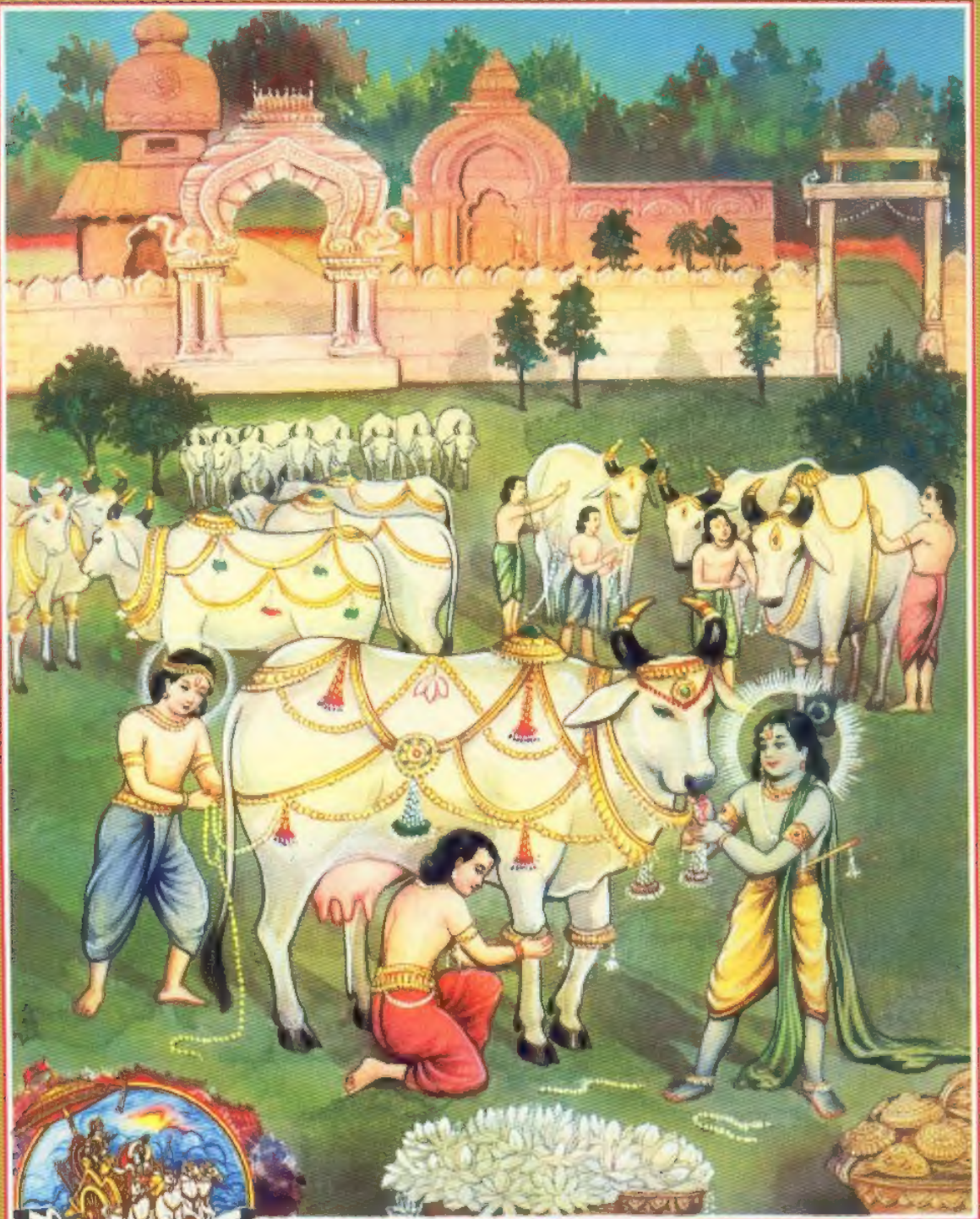


# गासवाक चमत्कार

( सच्ची घटनाएँ )



**गीताप्रेस गोरखपुर**  
GITA PRESS, GORAKHPUR

गीताप्रेस, गोरखपुर



# गोसेवाके चमत्कार

( सच्ची घटनाएँ )

त्वमेव माता च पिता त्वमेव  
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव।  
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव  
त्वमेव सर्वं मम देवदेव॥

सम्पादक—हनुमानप्रसाद पोद्दार

# शतकामस्य कर्मावली

( शतकामस्य कर्मावली )

सं० २०६७ अट्टाईसवाँ पुनर्मुद्रण १५,०००

कुल मुद्रण २,७४,०००

❖ मूल्य—१२ रु०

( बारह रुपये )

ISBN 81-293-0447-3

प्रकाशक एवं मुद्रक—

गीताप्रेस, गोरखपुर—२७३००५

( गोविन्दभवन-कार्यालय, कोलकाता का संस्थान )

फोन : ( ०५५१ ) २३३४७२१, २३३१२५०; फैक्स : ( ०५५१ ) २३३६९९७

e-mail : [booksales@gitapress.org](mailto:booksales@gitapress.org) website : [www.gitapress.org](http://www.gitapress.org)

॥ श्रीहरिः ॥

## निवेदन

गायोंकी महिमा अपार है। प्राचीनसे अर्वाचीन साहित्यतक तथा लोकजीवनमें भी गोमहिमाकी परम्परा सर्वत्र व्याप्त है। इसीलिये प्राचीनकालमें आजकी अपेक्षा प्रायः सभी गो-सेवापरायण थे और गायें भी बहुत अधिक थीं, जिससे समग्र देशमें गो-जाति, गव्य-पदार्थ, श्रेष्ठ अन्न, सुख-शान्ति एवं समृद्धिका बाहुल्य था। यह प्रसिद्ध है कि देशमें दूध-दहीकी नदियाँ बहती थीं।

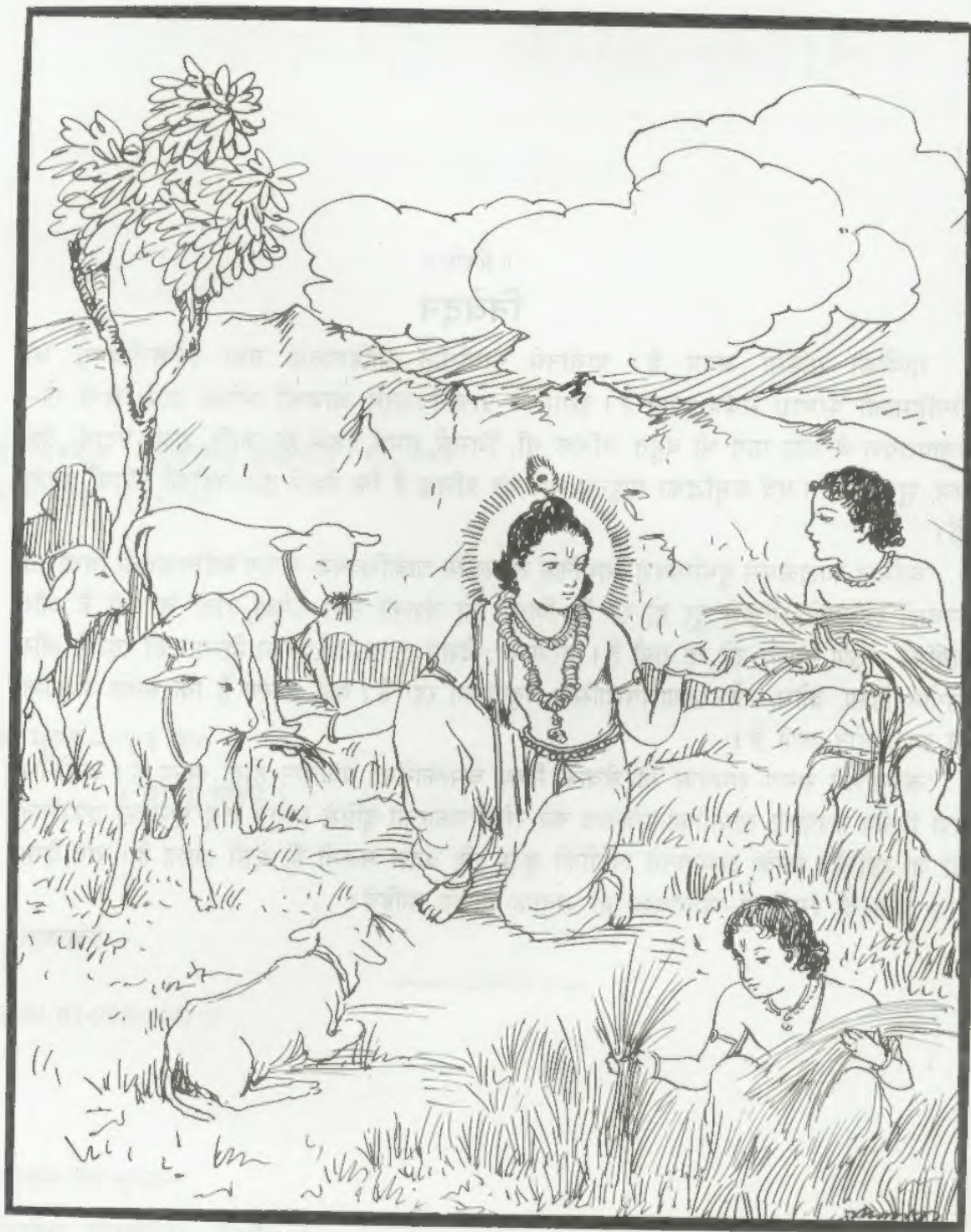
वर्तमान कालक्रमसे दुर्भाग्यवश आधुनिक सभ्यताके चाकचिक्यके कारण सात्त्विकतासे विचलित मनवाले लोग गो-भक्तिसे दूर हो रहे हैं, जिससे गो-वंशकी भारी उपेक्षा होती जा रही है और गायोंकी संख्या नगण्य-सी रह गयी है। परिणामतः देशमें दुःख-दारिद्र्यका विस्तार हो रहा है और लोगोंमें हिंसा, क्रोध, लोभ तथा विलासिता बढ़ती जा रही है। यही कारण है कि सर्वत्र अशान्ति भी व्याप्त होने लगी है।

कल्याणमें समय-समयपर गो-सेवाके दिव्य चमत्कारोंका प्रकाशन होता आया है। उन्हींमेंसे कुछ विशेष उपयोगी सामग्रीका संकलन कर लोकोपकारकी दृष्टिसे प्रस्तुत लघु पुस्तिका प्रकाशित की जा रही है। इसके अध्ययनसे लोगोंकी कुछ दृष्टि बदल सकती है, ऐसी आशा है। यदि ऐसा कुछ हुआ तो इसमें गो-गोविन्दका ही अनुग्रह मानना चाहिये।

—प्रकाशक







कर  
इसे  
गल  
तम  
भूख  
एक  
पड़  
थे।  
कह  
मेरे  
तुल  
लिये  
उस  
लेते  
कु  
फ



## गोरक्षासे आत्मरक्षा

(लेखक—श्री डा० मोहन)

[मेरे पितामह श्रीजतीरामजीको निम्नलिखित सच्ची घटना स्वयं उन सज्जनने सुनायी थी, जो गोरक्षा करनेके कारण फाँसीसे बचे थे। जहाँतक हो सका—मैंने उनके भावोंकी पूरी रक्षा करते हुए अपनी भाषामें इसे लिख दिया है।—लेखक]

सन् १८५७ की गदरकी ज्वाला समस्त भारतमें फैल गयी थी। दिल्ली उसका केन्द्र था। प्रत्येक गली मरघट बनी हुई थी। स्थान-स्थानपर खूनके चिह्न बने थे। बलवा करनेवालोंने अच्छे-बुरेकी तमीज मिटा दी थी।

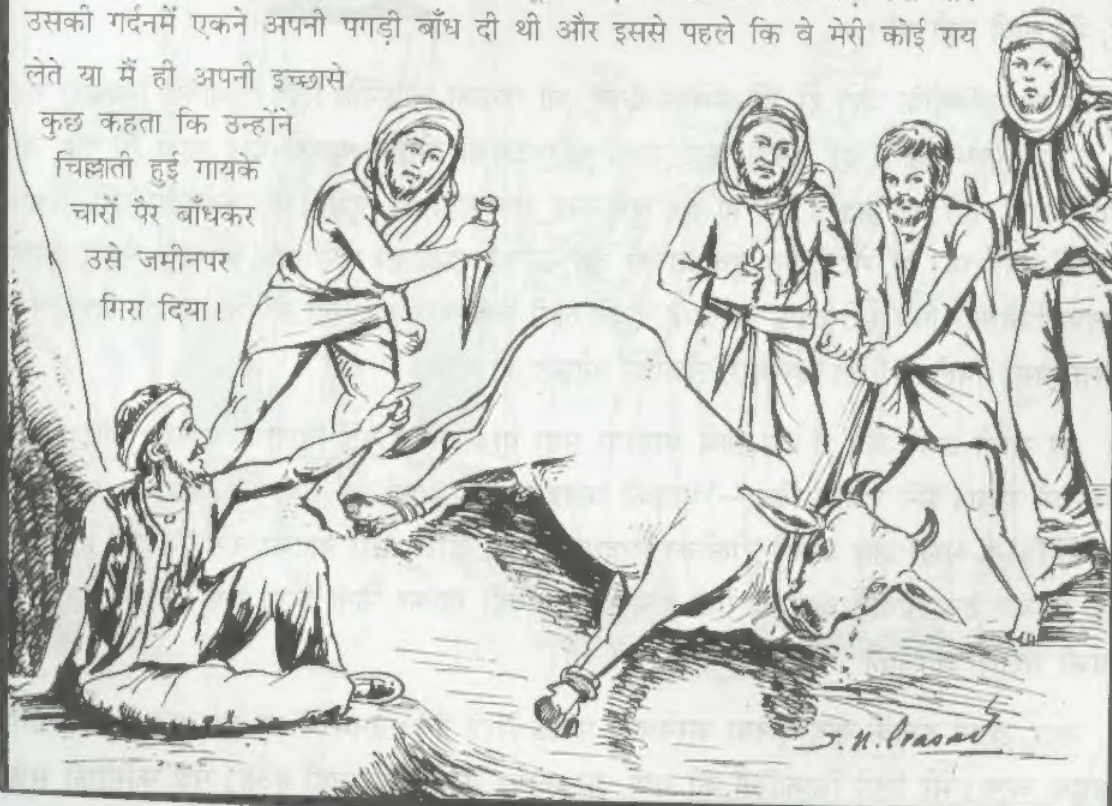
मैं बलवाइयोंका सरदार था। दिनभर लूट-मार करनेसे शरीर थक गया था। हड्डियाँ चूर हो गयी थीं। भूखके मारे मेरा बुरा हाल था। हमारी जेबें और फाँजी थैलें मायासे पटे पड़े थे, परन्तु अन्नके लिये आँतें एक-दूसरेसे उलझ रही थीं।

हम सब-के-सब मुसलमान थे और अन्नके लिये तड़प रहे थे। बलवाइयोंके डरसे बाजार उजड़ा पड़ा था। घरोंमें ताले लगे थे। हम सब थक गये थे, एक चौकमें इकट्ठे हो गये। हम कुल पाँच थे। मैं उनका अगुआ था। अधिक ताकत लगानेसे बहुत थक गया था।

मैं चौकके एक कोनेमें चबूतरेके नुक्कड़पर सुस्ताने लगा और अपने साथियोंसे कहा कि 'आपलोग कहीं-न-कहींसे खानेका बन्दोबस्त करें, नहीं तो मेरी जान निकलना ही चाहती है। सचमुच भूखसे मेरे पेटमें दर्द पैदा हो गया था, आँखोंके आगे अँधेरा छाता जा रहा था। मेरी हालत देखकर मेरे साथी तुरंत खाना लानेके लिये निकल पड़े।

थोड़ी ही देरमें मैंने देखा कि चारों-के-चारों एक मोटी-ताजी गायको घसीटते हुए लिये आ रहे हैं। पता नहीं, वह बेचारी उन भूखे भेड़ियोंके हाथोंमें कैसे पड़ गयी थी। उसकी गर्दनमें एकने अपनी पगड़ी बाँध दी थी और इससे पहले कि वे मेरी कोई राय लेते या मैं ही अपनी इच्छासे

कुछ कहता कि उन्होंने चिल्लाती हुई गायके चारों पैर बाँधकर उसे जमीनपर गिरा दिया।





ऐसे गदरके वक्त बलवाई मुसलमानोंके हाथसे एक बेज़बान गायको बचानेके लिये किसे फुरसत थी। उस समय धर्मके ठेकेदार और गो-रक्षापर लंबे-चौड़े लेक्चर झाड़नेवाले तथा बेईमानकी कब्रकी तरह निकली हुई तौंदपर हाथ फेरकर पैसे हजम करनेवाले लोग दुम दबाये किसी बिलमें घुसे पड़े थे और विपत्तिसे छुटकारा पानेके लिये शायद मन-ही-मन भगवान्से प्रार्थना कर रहे थे। गाय थक गयी थी। उसकी आँखोंसे आँसू बह रहे थे और मैं भूखसे छटपटा रहा था। मेरा शरीर शिथिल हो गया था।

गायको देवता मानना और उसकी पूजा करना मेरे धर्मके विपरीत है। लेकिन उस बेगुनाह गायको उन भेड़ियोंसे घिरी देखकर, जो कुछ ही देरमें उसे अपने पेटमें डालनेके लिये तैयार थे और अपनी संगीनें तेज कर रहे थे, मेरी आत्मा काँप उठी। गाय गाभिन थी। उसे देखकर मुझे अपने देशमें पड़ी हुई अपनी गर्भवती पत्नीकी याद हो आयी। मैं काँप गया।

मैंने झट एक चाल चली। हिम्मत करके अपनी जगहसे उठा और साथियोंके पास जाकर उनसे कहा—‘तुम देख नहीं रहे हो, भूखके मारे मेरी जान जाना चाहती है, मगर तुमलोग अभीतक अपने सरदारकी उदरपूर्ति करनेमें असमर्थ ही दीख रहे हो। तुमलोग जाकर लकड़ियाँ और नमक ले आओ, तबतक बाकी काम मैं करता हूँ। गाय बँधी है, इसके लिये मैं अकेला ही बहुत हूँ। मैं भूखसे बहुत घबरा गया हूँ, तुमलोग जल्दी जाओ।’

दुनियाको बनानेवाले मालिककी कृपा थी कि वे पहले लकड़ियाँ और नमक लाना भूल गये थे, अगर वे ये दोनों चीजें साथ ही लाये होते तो मेरी यह तरकीब सफल न हो पाती। मगर मालिकने मेरी लाज रख ली; मेरे साथी चले गये।

अपने साथियोंके जाते ही मैंने उस संगीनसे, जो गायको भोंकनेके लिये मियानसे निकाली गयी थी, उसके गलेमें बाँधी हुई पगड़ी काट डाली और उसकी पीठपर थपकी दी। पहले तो वह जोर लगानेपर भी नहीं उठ सकी। एक तो वह बुरी तरह थक गयी थी, दूसरे, मेरे कर्तव्यपर उसे विश्वास भी नहीं होता था। पर मेरे दुबारा पुचकारनेपर वह उठकर खड़ी हो गयी और अँगड़ाई लेकर दुमको बदनपर फिराया। फिर मेरी तरफ इस तरह देखने लगी जैसे कोई कह रहा हो कि ‘तुम्हारे अहसानका बदला जरूर मिलेगा।’ वह क्षणभरमें नजरोँसे ओझल हो गयी।

मेरे साथी आये और मैं दम साधे धरतीपर पड़ा था। उन्होंने मुझे हिलाया-डुलाया और गायके सम्बन्धमें पूछा। मैंने जवाब दिया—‘भूखकी वजहसे मुझे मूर्च्छा आ गयी थी। गायका मुझे कोई पता नहीं।’ मैं भूखा और उनकी टोलीका सरदार था, इस कारण मेरी बातका उन्हें विश्वास हो गया। झख मारकर उन लोगोंने आटेकी रोटी बनायी और वही खाकर पानी पिया गया। अब दूसरी बार गायकी तलाश करनेकी हिम्मत किसीमें नहीं थी।

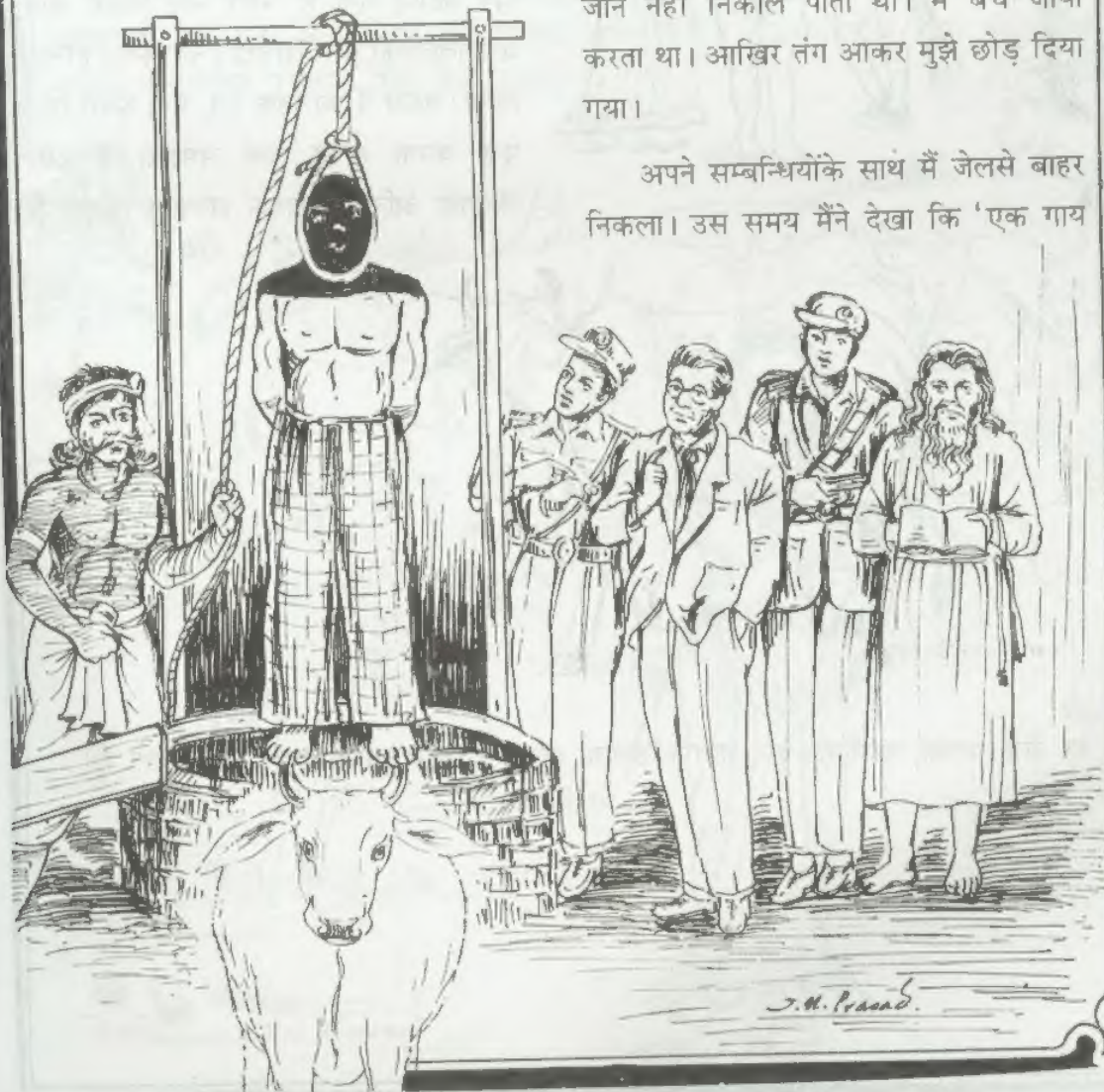
गदर खतम होनेके बाद बलवा करनेवाले पकड़ लिये गये। उनमें मैं भी था। फौजी अदालतमें मुकदमा चला। मेरे लिये सिफारिशें की गयीं, पर उनका कोई असर नहीं हुआ। मुझे फाँसीकी सजा सुनायी गयी।



जेलके बाहर सैकड़ों आदमी खड़े थे। मुझे फाँसीके तख्तेपर खड़ा करके लाल टोपा पहना दिया गया। मेरी नजरोंके आगे दुनियामें चारों तरफ अँधेरा-ही-अँधेरा था। गलेमें फाँसीका फंदा डाल दिया गया। मुझे ऐसा लगा कि मेरे नीचेसे तख्ता हट गया और मैं खंदकमें गिर पड़ा। डरके मारे मेरा खून सूख गया और गला खुश्क हो गया। मैं बेहोश था, पर थोड़ी ही देरमें मुझे होश आया और ऐसा मालूम हुआ कि मैं मरा नहीं, अभीतक जीवित हूँ। मेरे दोनों पैरोंके नीचे दो सींग चुभ रहे थे, जिनपर मैं टिका था। खंदकके नीचे नहीं पड़ा। गलेका फंदा ढीला ही रहा।

कुछ देर बाद मुझे मुर्दा समझकर बाहर निकाला गया, पर मुझे देखते ही डाक्टर एक चीखके साथ पीछे हट गया। जब उसने मुझे बिलकुल सही-सलामत देखा तो उसके आश्चर्यकी सीमा न रही। कोर्ट-मार्शलके हुक्मके मुताबिक मुझे तीन बार फाँसी दी गयी, मगर हर बार मेरे दोनों पैरोंके नीचे दो सींग लग जाते थे और मैं ऊँचा उठ जाता था। गलेका फंदा गला दबाकर मेरी जान नहीं निकाल पाता था। मैं बच जाया करता था। आखिर तंग आकर मुझे छोड़ दिया गया।

अपने सम्बन्धियोंके साथ मैं जेलसे बाहर निकला। उस समय मैंने देखा कि 'एक गाय



J. H. Prasad.





अपनी भोली आँखोंसे मेरी ओर देखती हुई मेरे आगेसे जा रही है और उसके पीछे उसका एक अल्हड़ बछड़ा खुशीसे उछलता हुआ जा रहा है।' मुझे उसी वक्त दिल्लीके गदरकी उस गायकी याद आ गयी, जिसे जबह करनेके लिये मेरे साथियोंने बाँध रखा था। छूटनेपर वह भी इसी तरह प्रेमभरी दृष्टिसे मेरी ओर देखती हुई गयी थी।

मेरे मजहबमें बुतपरस्ती (मूर्तिपूजा) को पाप बताया गया है, मगर मैंने अपनी जान बचानेवालीको तुरंत सिजदा (नतमस्तक होना) किया। तबसे मैं आजतक तन, मन, धनसे गो-पूजा करना अपना धर्म समझता हूँ और जीवनके अन्तिम क्षणतक समझता रहूँगा। मैं



हर रोज गायके चरणोंकी धूल माथेपर लगाया करता हूँ और नमाज बादमें पढ़ने जाता हूँ।



## गोभक्तिका चमत्कार

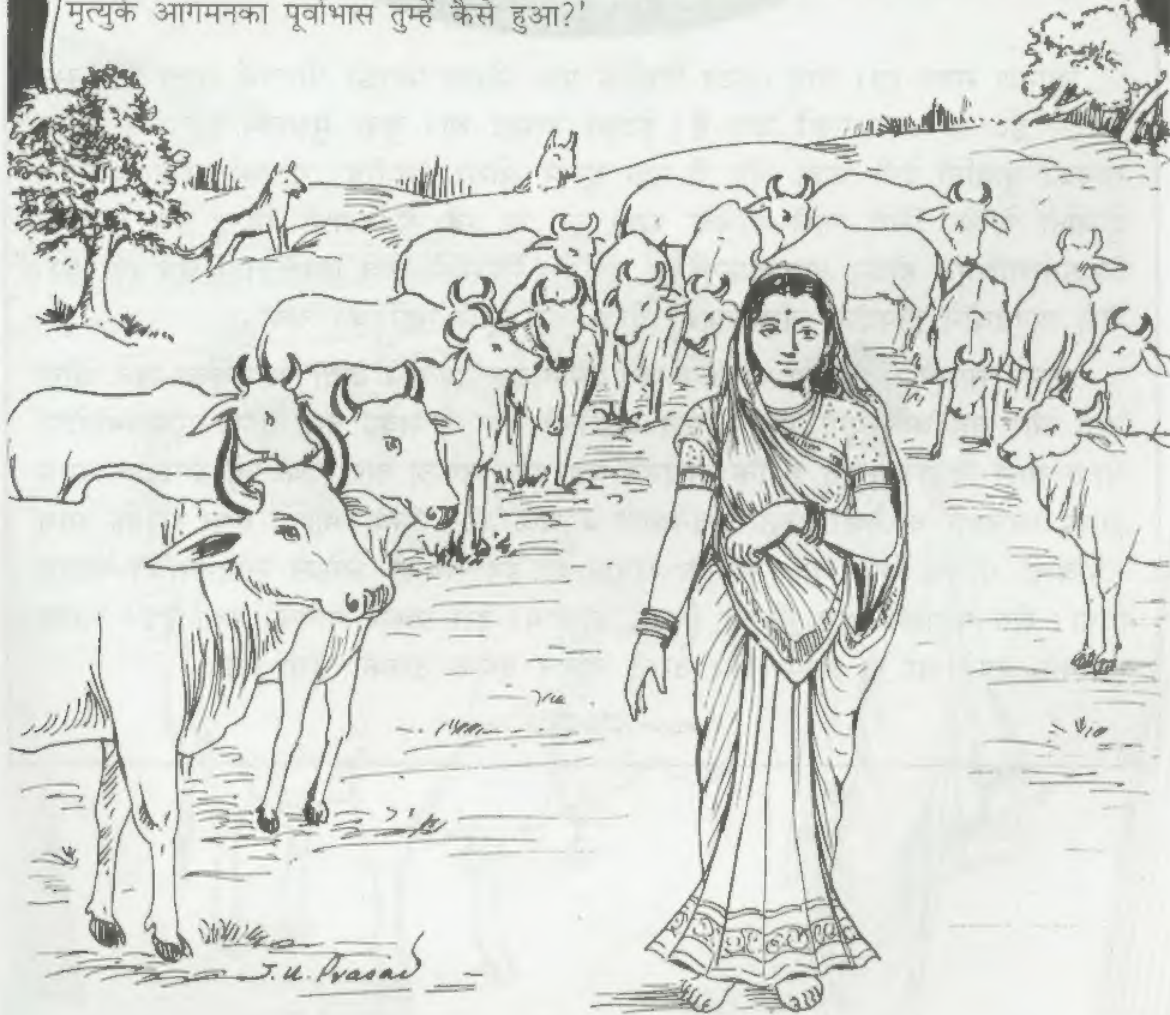
(लेखक—श्रीरामेश्वरदयालजी श्रीमाली बी० ए०, साहित्यविशारद)

वर्तमानकालमें भौतिककताकी ओर प्रवृत्त मानव यद्यपि गो-सेवाकी महिमाको नहीं समझते, तथापि इधर जो अनुभव हुए हैं, उनके आधारपर गोके शरीरमें सभी देवताओंका निवास मानना पड़ता है।

आयुर्वेदप्रवीण वैद्यराज लक्ष्मणसिंहजीकी धर्मपत्नी श्रीमती गंगाकौरका देहावसान ५ अक्टूबर १९६० को हुआ। देहावसानके छः मास पूर्व इन्होंने वैद्यराजजीको बता दिया कि यद्यपि शारीरिकरूपसे मैं पूर्ण स्वस्थ हूँ, तथापि मेरा अन्तिम समय निकट है। वैसे तो वैद्यराजजी परम धार्मिक हैं, परंतु पत्नीकी इस बातपर वे पूर्ण विश्वास नहीं कर पाये।

मृत्युके दो मास पूर्व श्रीमती गंगाकौरने पुनः अपनी मृत्यु-तिथि बतलायी और स्वयं पूर्णतः हरिभक्ति और गो-सेवामें लग गयी। २३ सितम्बर ६० को किसी बातके प्रसङ्गमें यही बात फिर दोहरायी गयी। मृत्युके दो दिन पूर्वसे राम और ॐका पाठ चलता रहा।

निश्चित समयपर श्रीमती गंगाकौर चेतनाशून्य हो गयी। वैद्यजीने कस्तूरी आदि ओषधियोंकी सहायतासे उन्हें पुनः चैतन्य-अवस्थामें लाकर पूछा—‘देवि! योगी-यतियोंके लिये भी दुर्बोध मृत्युके आगमनका पूर्वाभास तुम्हें कैसे हुआ?’

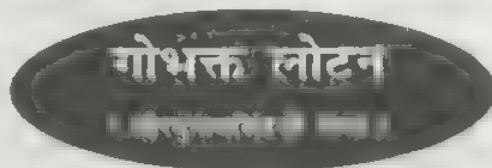




श्रीमती गंगाकौरने उत्तर दिया—‘यह सब गो-सेवाका प्रताप है। मुझे ऐसा आभास हो रहा है कि मैं सीढ़ियोंपर जा रही हूँ। कुत्ते और कुत्तों जैसे प्राणी मुझपर झपट रहे हैं और गो समुदाय घेरा बनाकर मेरी रक्षा कर रहा है। एक प्राणी मुझे कह रहा है कि गायेँ तेरी रक्षा कर रही हैं, इसलिए तू जा और तेरे पतिकी शङ्का-निवारण कर आ।’

ऐसा कहकर उन्होंने आथणी (दही जमानेकी हाँड़ी) मँगवायी और वह सारा दही गोंकी पुत्री (वत्सा) को खिलानेका आदेश दिया। फिर उन्होंने कहा कि मेरी माताजी आयेंगी और विकल होकर रोयेंगी। आप उन्हें रोने कल्पनेसे मना कर दीजिये और कहिये कि वे ‘गम’ या ‘ॐ’ नामका पाठ करें।

गायका दही खाते-खाते वे चिर निद्रामें लीन हो गयीं।



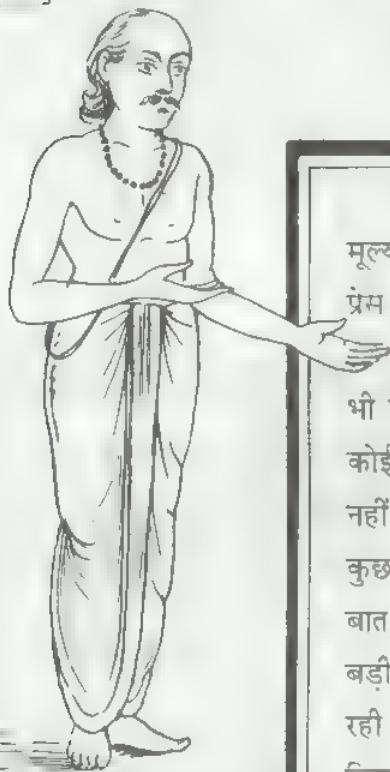
ब्रिटिश राज्य था। जाट लोटन दिल्लीके एक मोहल्ले पहाड़ी धीरजमें रहता था। सन् १९३५ ई० के लगभगकी बात है। ईदका उत्सव था। कुछ मुसलमानोंने उस समय गायकी कुर्बानी देनी चाही और वे एक सुन्दर ओसर (नवीन) गायको सजा धजाकर कुर्बानी देनेके लिये गाजे-बाजेके साथ ले जा रहे थे। सभी हिन्दू इस दृश्यका किंकर्तव्यविमूढ़ होकर अवलोकन कर रहे थे। किसीसे कुछ करते नहीं बन रहा था। जैसे पाण्डवोंने द्रौपदीके चीरहरणको देखा और कुछ नहीं कर सके।

लोटन सामनेसे आ रहा था और जब उसने इस दृश्यको देखा तो उसका खून खौल उठा और वह कलियुगी भीम लोटन अपनेको रोक न सका तथा उसने मुसलमानोंपर भावा बोल दिया। कहते हैं कि लोटनने वह दृश्य उत्पन्न कर दिया जो द्रौपदीके साथ अभद्र व्यवहार करनेकी इच्छा रखनेवाले कीचक और उनके भाइयों तथा सेनाके साथ महाबली भीमने किया था। भीमके समान ही इन सबका अकेले लोटनने ही पछाड़ दिया। शेष गायको छोड़ नौ दो ग्यारह हो गये। इस प्रकार गायकी रक्षा हुई। लोटन गायको अपने घर ले आया और उसने जीवन पर्यन्त उसकी सेवा की।





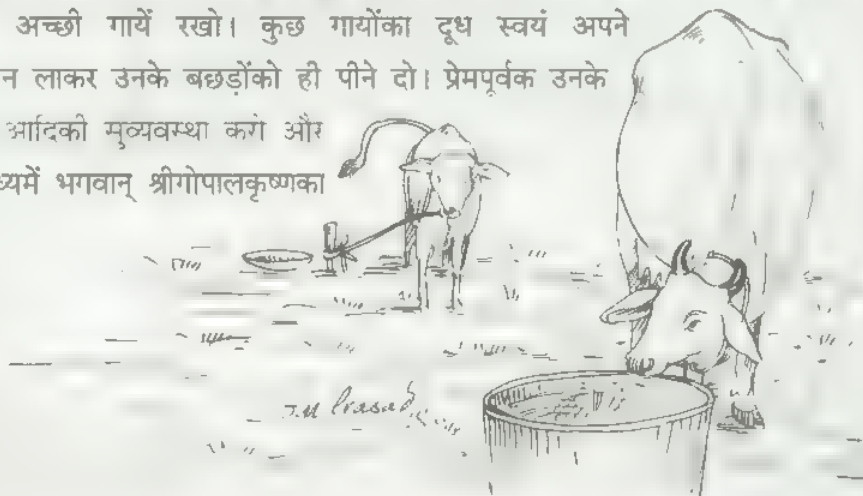
## गोसेवा



एक व्यक्तिने बहुत ही अल्प मूल्यपर पूर्वबंगालमें एक जूट-प्रेस खरीदा, जिसके सम्बन्धमें ऐसा प्रसिद्ध था कि जो भी व्यक्ति यह प्रेस लेगा, उसको कोई आर्थिक लाभ तो होगा ही नहीं, साथ ही उसको लेते ही कुछ अमङ्गल भी हो जायगा। बात भी सत्य थी। फिर भी, इतनी बड़ी सम्पत्ति अल्प मूल्यमें मिल रही है, जानकर उन्होंने प्रेस खरीद लिया। प्रेस लेनेके बाद कई



प्रकारकी शागेरिक, आर्थिक विपत्तियाँ आयीं। जगन्नाथ रथयात्रासे लौटकर जब स्वामीजी कलकत्ता पधारे और उनके यहाँ ठहरे तो उन्होंने स्वामीजीका उपर्युक्त सब बातें बतायीं और एक दिन स्वामीजीको प्रेम दिखानेके लिये भी उम स्थानपर ले गये। गङ्गातटपर सुगम्य स्थानपर विस्तृत जगहमें प्रेस देखकर स्वामीजीने कहा कि 'तुम्हारे ऊपर भगवान्की कृपा है, जो ऐसा स्थान अनायास ही प्राप्त हो गया है अब इसको बेचनेका विचार छोड़कर ऐसा उपाय करो, जिससे इसका अमङ्गल दूर हो जाय। वह उपाय है—'गो सेवा'। यहाँपर यथाशक्ति अच्छी गायें रखो। कुछ गायोंका दूध स्वयं अपने उपयोगमें न लाकर उनके बछड़ोंको ही पीने दो। प्रेमपूर्वक उनके चाग दाना आदिकी सुव्यवस्था करो और स्थानके मध्यमें भगवान् श्रीगोपालकृष्णका



सुन्दर छोटा सा मन्दिर बनवा दो। इस कारखानेके सभी अमङ्गल स्वयमेव दूर हो जायेंगे।'

उन्होंने ऐसा ही किया। भगवत्कृपा और गोसेवासे जो कारखाना 'भूतहा प्रेस' के नामसे प्रसिद्ध था, उसमें सुख शान्ति और समृद्धिका निवास हो गया। पहले जो लोग उसमें काम करनेको तैयार नहीं थे, कहा करते थे कि उसकी मशीनोंको रात्रिमें भूत चलाते हैं; उसी स्थानपर गो सेवाके प्रभावसे नयी नयी मशीनें लगने लगीं और उस कारखानेके स्वामीको पर्याप्त लाभ मिलने लगा।

\*\*\*

### जब मालवीयजीने त्रिवेणीका जल लेकर गोरक्षाकी प्रतिज्ञा की

महामना पण्डित मदनमोहनजी मालवीय महाराज गोसेवाकी साकार प्रतिमा थे। जनवरी सन् १९२८ में प्रयागमें त्रिवेणीके पावन तटपर 'अखिल भारतवर्षीय मनातन धर्मसभा' का अधिवेशन था। व्याख्यान-वाचस्पति पं० दीनदयालजी शर्मा शाम्ब्री भी अधिवेशनमें महामनाके साथ उपस्थित थे।

महान् गोभक्त हामानन्दजी वर्मा गोहत्याके विरोधमें काला कपड़ा पहने तथा मुँहपर कालिख पोते हुए अधिवेशनमें उपस्थित हुए।

मालवीयजी महाराजको सम्बोधित कर गोभक्त हामानन्दजीने कहा—'गऊ माता भारत तथा हिन्दुत्वका मूल है। आप 'गोहत्या बंदीके' लिये कोई ठोस योजना बनाइये।'

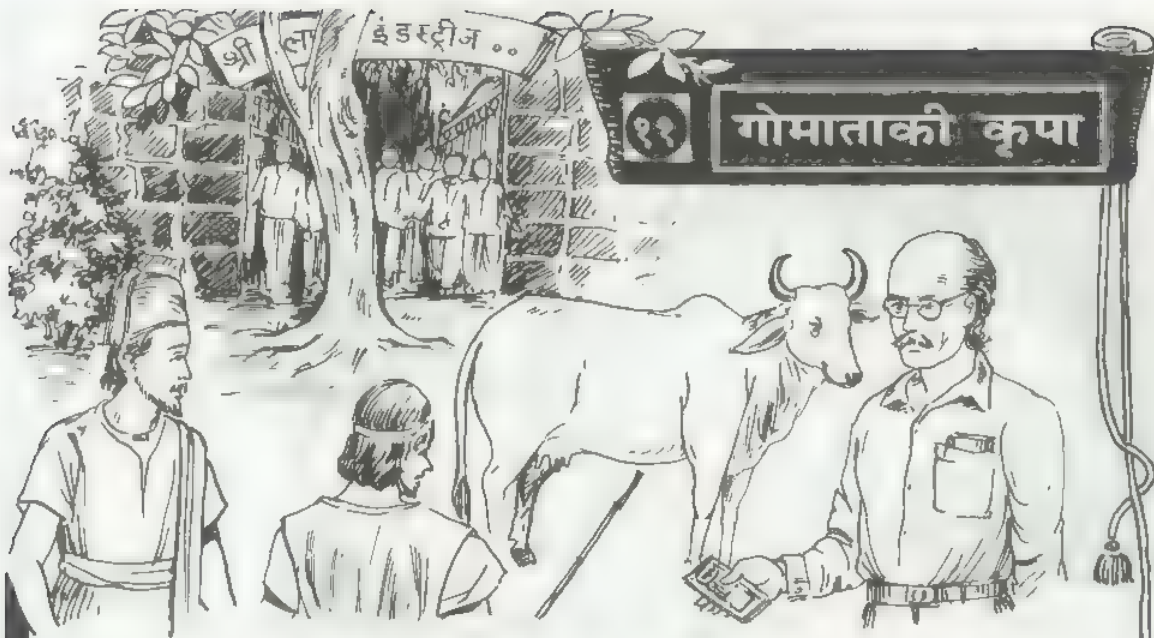
इसपर महामना बोल उठे—'हामानन्द! तुम मुखमें कालिख लगाकर फिर मेरे सामने आ गये। अरे गोहत्याके कारण केवल तुम्हारा मुँह ही काला नहीं हो रहा है, हम सब भारतवासियोंके मुखपर कालिख है। आओ, गोरक्षाके भीम! गङ्गाजलसे तुम्हारे मुखकी कालिमाको धो दूँ।' महामनाने त्रिवेणीके पावन जलसे गोभक्त हामानन्दजीके मुँहकी कालिख धो डाली तथा उसी समय त्रिवेणीका पावन गङ्गाजल हाथमें लेकर प्रतिज्ञा की 'हम जीवनभर गोरक्षा तथा गोसेवाके लिये प्रयासरत रहेंगे।'

इसी समय पण्डित दीनदयालजीने 'गो सप्ताह' मनानेका प्रस्ताव रखा तथा 'अखिल भारतीय गोरक्षा-कोष' की स्थापनाकी घोषणा की गयी।

महामना मालवीयजी महाराजने सन् १९२८ में कलकत्तामें हुए कांग्रेसक अधिवेशनमें स्पष्ट कहा था—'गौ माता भारतवर्षका प्राण है। उसकी हत्या धर्मप्राण भारतमें महन नहीं की जानी चाहिये।'

\*\*\*



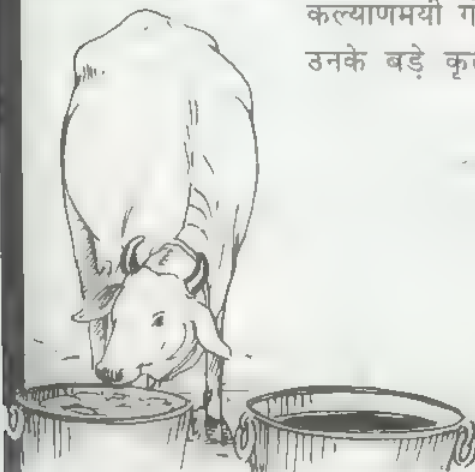


घटना हमारे यहाँ श्रीरामपूर मिलकी है। पाँच साल पूर्व हमने श्रीरामपूर (अहमदनगर) में श्रीलक्ष्मी इंडस्ट्रीजके नामसे श्रीरघुनाथदास धृतकम्पनीकी भागीदारीमें आयल मिल शुरू की। प्रारम्भमें दो सालतक कभी मशीनरी टूट गयी, कभी कुछ नुकसान हो गया—बड़ी तकलीफ रही। लाख कोशिश करनेपर भी हम सँभल नहीं सके।

एक दिन देखा गया—मिलके दरवाजेके सामने एक गाय पड़ी हुई है। कमाई उसे ले जानेके लिये बहुत प्रयत्न कर रहा है—मारपीट कर रहा है, तब भी गाय जग भी हिलती नहीं। देखनेवालोंकी आँखोंमें आँसू आ गये। मिलके मजदूरोंने उपर्युक्त घटना देखकर मैनेजरको सूचना दी। मैनेजरने आकर कमाईके द्वारा छत्तीस रुपयेमें लायी हुई अच्छी दृष्ट-पुष्ट गौको पाँच रुपये मुनाफा—(कुल इकतालीस रुपये) देकर छोड़ा लिया। जो गौ कसाईके प्रयत्न करनेपर भी जग भी नहीं हिलती थी। कसाईके छोड़ते ही वह सीधे मिलमें चली गयी।

तबसे वह गौ मिलमें ही पाली पोसी जाने लगी। उस गौके मिलमें आनेके बादसे ही मिलकी हालत दिनोंदिन सुधरती गयी। जिस मिलके चलनेमें बराबर अड़चन आ रही थी, आज वही मिल गोमाताकी कृपासे बहुत अच्छी तरह चल रही है। वह तीन अच्छी नम्लके बछड़े दे चुकी है और प्रतिदिन पाँच लीटर दूध देती है। छोटा बच्चा भी उसके पास चला जाता है तो वह उसे जग भी नहीं छूती। पर किसी दूसरे जानवरको कभी पाम नहीं आने देती। भगवान्ने ऐसी कल्याणमयी गोमाताको मिलके दरवाजेपर पहुँचाया, इसके लिये हम उनके बड़े कृतज्ञ हैं।

मदनलाल बुब





## गोमाताकी सेवासे

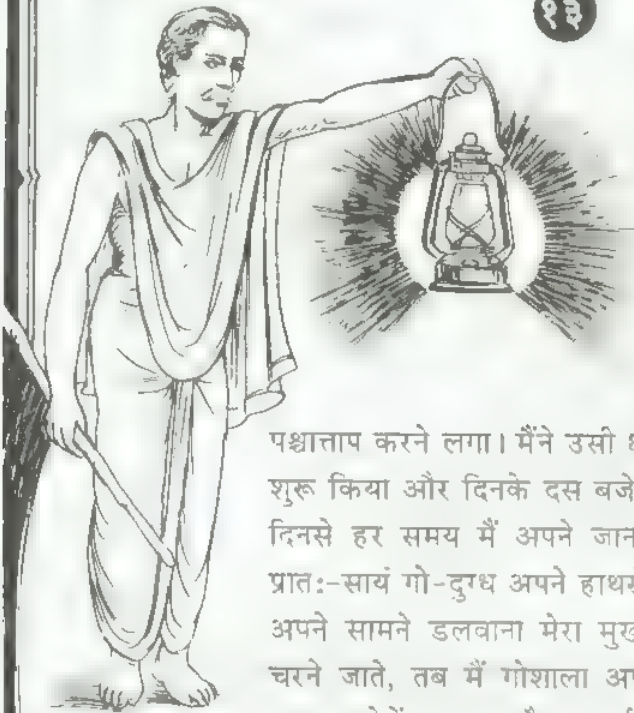
(लेखक—एक गो सेवक कृषक)

मेरे पूर्वज गाँवमें सदा सम्पन्न रहे मेरे पिताजीका जीवन भी उन्नत रहा, वे चार पाँच घण्टे ईश्वरसमर्पणमें लगाते और शेष समय साहूकारी, गल्ला बीजके लिये देनेमें और खेतीके कार्यमें व्यतीत करते। इस कार्यमें उनका खूब मन लगता। उन्होंने भूमि भी पर्याप्त एकत्र कर ली थी। वे कृषि बहुत उत्तम तरीकेसे करते गाँवके लोगोंपर उनका प्रभाव था और सब लोग उनसे सन्तुष्ट रहते थे। पिताजीके परलोकगमनके बाद गृहस्थीका सारा दायित्व मुझपर आ पड़ा। किंतु क्रमशः सम्पत्तिका ह्रास होने लगा था। ठीक ही समयमें मेरी सम्पत्ति आधी रह गयी। भूमिका कार्य स्थगित हो गया बीजका गल्ला सब दूर हो गया। पैसेकी आय बंद हो गयी। खेतीसे अन्न कम होने लगा और अधिकांश जमीन परती पड़ गयी। देखते देखते सारा काम चौपट हो गया।

मैं रत दिन चिन्तित रहने लगा। भाग्यने जैसे मेरा साथ छोड़ दिया था। मैं जिस कार्यमें हाथ डालता, उसीमें असफल होता। मेरे दो और छोटे भाई हैं। उन लोगोंकी इच्छासे मुझे उनसे पृथक् होना पड़ा। सारा सम्पत्ति तीन भागोंमें बराबर बराबर बाँटकर हम सब अपना-अपना कार्य चलाने लग। मुझे चार वर्ष बीत गये किंतु मेरी दशा उत्तरोत्तर अवन्न होती गयी। गाँवके लोग मुझे निरुद्यमी और आलसी कहने लग। मुझपर क्रोध भी आने लगे। यहाँतक कि अनाजके लिये भी मैं दूसरोंका मुँह देखने लग। जिनको मैं गल्ला और मूँगा दिया करता था, अब उनके द्वारपर मुझे दौड़ना पड़ता, किंतु इतना होनापर भी मैं धैर्य नहीं छोड़ सका और भगवान्‌का भरोसा मेरे मनमें बना रहा।

एक दिन चिन्तित मन चारपाटपर मैं लेटा हुआ था कि मेरी आँख लग गयी। निद्रामें मुझे लगा कि मैंने गल्ला मुझे मागने दौड़ रहे हैं और मनुष्यकी भाषामें बोलते हुए मुझसे कह रहे हैं कि 'अभी हम तुझे और तंग करेंगे, तूने अपने खाने पीनेके मिला कभी हमारी भी खबर ली है कि हम भुखे या प्यासे हैं?' सारा (गोशाला) में कभी जाकर देखा भी है कि वह साफ है या हम गोबर मूत्रमें पड़े हैं? तू अपने इस पापका परिणाम भोग रहा है। तू अब भी चेत जा और अपना तरीका बदल दे, नहीं तो अन्ततः तेरा सर्वनाश हो जायगा।'





गाय-बैलोंके वचन सुनकर मुझे बहुत व्यथा हुई और मैं चौंककर जाग उठा। मैंने देखा, यह तो स्वप्न था। रात आधीसे अधिक बीत चुकी थी। किंतु मैं उसी समय लालटेन लेकर गोशालामें गया। वहाँ देखा, सारे पशु भूखे खूँटेसे बँधे हैं। उनके आगे घास-भूसाका एक तिनका भी नहीं था। कूड़ेका ढेर लगा है। मैं मन-ही-मन

पश्चात्ताप करने लगा। मैंने उसी क्षण अपने हाथसे गोशालाको साफ करना शुरू किया और दिनके दस बजेतक गोशालाकी सफाईमें लगा रहा। उस दिनसे हर समय मैं अपने जानवरों एवं गोशालापर ध्यान रखने लगा। प्रातः-सायं गो-दुग्ध अपने हाथसे दुहना और चारा-घास एवं स्वच्छ जल अपने सामने डलवाना मेरा मुख्य कर्तव्य हो गया। मेरे गाय-बैल जब चरने जाते, तब मैं गोशाला अपने हाथोंसे साफ करता। कूड़ा-करकट अलग गड्ढेमें डालता और उसकी अच्छी खाद बनती। जानवर सुखपूर्वक रहने लगे। मेरे जानवर स्वस्थ और हृष्ट-पृष्ट हो गये। घृत-दुग्ध पर्याप्त मिलने लगा। बैलोंके मस्वास्थ्यके कारण मेरी कृषि चमक उठी। आर अनाज पाँच गुना छः गुना उत्पन्न होने लगा। खेतोंमें मेरी सींच बढ़ गयी और निराशा दूर हो गया। कृषि भी अधिकांश चला दिया गया। मेरी स्थितिमें काफी परिवर्तन हो गया। मुझे निरुद्यमी, आलसी और अभागे कहनेवाले लोग अब मेरी प्रशंसा करने लगे।

यह घटना बिलकुल सच्ची है, मुझसे चारों ओर में अपनी सम्मानिका नाश कर चुका था, किंतु आज ईश्वरकी कृपा गो मातासु गोशाला और अपने हाथों काम करनेके कारण मेरी दशा अत्यन्त सुन्दर हो गयी। यदि सारे गोपालक कृपक नारें मेरा तरह दीर्घनागराजके शिक्षार से गये हो तो उन्हें मेरे पथका अनुसरण करना चाहिये, मैं ईश्वरकी चोट कहता हूँ कि भगवानपर विश्वास और गोमाताकी सेवासे बुरी से बुरी हालत बदलकर अच्छी हो जायगी।





## गौके प्रति निर्दयताका कारण वर्णसंकरता

पंजाब के सरी महाराजा रणजीतसिंह का एक जीवन-प्रसङ्ग

पंजाब के सरी महाराजा रणजीतसिंह का एक जीवन-प्रसङ्ग

[एक ऐतिहासिक सत्य घटना]

पंजाब के सरी महाराजा रणजीतसिंह के समय का एक सत्य घटना यहाँ दी जाती है, जिससे स्पष्ट होता है कि वर्ण व्यवस्था को न मानने के कारण ही आज बहुत से लोग हिंदू होते हुए भी गोमाता के शत्रु बने हुए हैं और गो-हत्या बंद होने में रुकावट डाल रहे हैं।

यह उस समय की बात है, जिस समय पंजाब में महान नेहरू जी गो ब्राह्मण प्रतिपालक महाराजा रणजीतसिंह के राज्य था और वे लाहौर में रहते थे। महाराजा महामाया भगवती श्रीदुर्गा जी के स्थापक और गो ब्राह्मणों के परम भक्त थे, जो ब्राह्मण निरन्तर विचरें, उसका तो अपने राज्य की सबसे बड़ी विशेषता मानते थे।

एक बार की बात है, लाहौर में किसी मेठने अपने महल के पास एक कुआँ बनवा रखा था और उसके पास ही गाय खेल आदिके लिये पानी पीने को चर बनवा रखा था जिसमें पानी भर दिया जाता था तथा गाय खेल आदि आकर उसमें पानी पी जाता करते थे। एक दिन बड़ा पक्का गाय पानी पीने आया और उसने चर में पानी पी लिया। चर के पास एक मीरा जो उसका और दाढ़ जानकर गौ को इस नात्नाम कुछ गेहूँ के दाने पड़े दिखलाया दिये। गायन गेहूँ खाने के लिये नात्नाम अपना मुँह घुसवा दिया और गेहूँ खा लिये। गाय जब गेहूँ खकर मार्ग में अपना मुँह नश्वर बना तो तब महाराजा गाय के सोम उसमें फेंक गये। गायने खुब जोर मारा पर मुँह बाहर नहीं निकला। अन्ध तो गाय छटपटाने लगा। चारों ओर भीड़ उकड़ी हो गयी और हलचल मच गयी। गाय उस प्रकार छपपट व्याकुल होकर छटपटाये, उसे सच्चे हिंदू मानकर उसे महन कर सकते थे। गायका मृत्यु निश्चयनका भयंकर प्रत्यक्ष किया जाने लगा, पर सफलता नहीं मिली। अन्ध तो सभी चिन्तित हो गये कि किस प्रकार गोमाता के प्राण बचाये जायें। किसीने सलाह दी कि जल्दी से जल्दी किसी मित्रों को बुलाकर दोवार तोड़ डालो जाय तो गाय के प्राण बच सकते हैं। यह सुनकर पास में खड़ा हुए एक हिंदू ने



कि 'नहीं! दीवार क्यों तुड़वाते हो, दीवार तुड़वानेसे मकान मालिकको बड़ा नुकसान पहुँचेगा। इसलिये सबसे अच्छा यही है कि किसी बड़ईसे आरी माँगकर उससे गायके सींग काट डाले जायें तो मुँह निकल आयगा।' हिन्दूके मुखमें निकले ये शब्द सभीको बुरे लगे। आखिर दीवार तुड़वाना ही निश्चय हुआ और जल्दी से जल्दी मिस्त्रीको बुलाकर दीवार तोड़ डाली गयी। गाय सकुशल निकल आयी, बच गयी। इससे हिन्दुओंमें एकदम प्रमत्तताकी लहर दौड़ गयी। वहाँ महाराजा रणजीतसिंहजीका एक गुमचर सिपाही खड़ा था। उसने भी यह सब दृश्य अपनी आँखोंसे देखा। संध्याको जब वह सिपाही महाराजके दरबारमें उपस्थित हुआ और शहरकी प्रमुख बातें महाराजको सुनाने लगा, तब उसने ज्यों-की-त्यों यह घटना भी सुनायी। किसी हिंदूके द्वारा किये गये गायके सींग काटनेके प्रस्तावको सुनकर महाराज क्रोधमें भर गये और उन्होंने सिपाहीसे कई तरहसे उलटें सीधें पूछकर यह जान लिया कि गायके सींग काटनेकी बात वास्तवमें कही गयी थी और वह एक हिंदूने ही कही थी। तब उन्होंने सिपाही भेजकर उसको बुलवा लिया और इस प्रकार दोनोंमें प्रश्नोत्तर हुए—

महाराजा—अरे! तू कौन है?

हिंदू—महाराज! मैं हिंदू हूँ।

महाराजा—तैने गायमाताके प्रति क्या गंदे शब्द कहे थे, सत्य बताना?

हिंदू—महाराज! क्षमा करें, मेरे मुखमें ये गंदे शब्द निकल गये थे कि दीवार तोड़नेके बदले गायके सींगोंपर आरी चलाकर उन्हें काट दो।

महाराजा—तैने हिंदू होकर यह पापभरी बात कैसे कही?

हिंदू—महाराज! अपराध हो गया। क्षमा करें।

महाराजा—एक हिंदू मानवके मुखमें गायमाताके सींगोंपर अपने हाथोंसे आरी चलानेकी बात तेरे मुखसे कैसे निकली? सच बता।

हिंदू—महाराज! भूलसे निकल गयी।

महाराजा—क्यों निकली?

हिंदू—महाराज! पता नहीं।

महाराजा—मालूम होता है तू हिंदू-मानवकी संतान नहीं है।

हिंदू—नहीं महाराज! मैं हिंदू हूँ।

महाराजा—अरे! तू हिंदू नहीं है, हिंदू मानवके मुखमें गायमाताके प्रति ऐसे गंदे शब्द कभी नहीं निकल सकते?

हिंदू—महाराज! निकल गये

महाराजा—जान पड़ता है कि तू असली हिंदू माँ बापकी संतान नहीं है? सत्य बता, क्या बात है। नहीं तो, तुझे जेलमें डाल दिया जायगा।

हिंदू—महाराज! मैं सत्य कहता हूँ, महाराज! मुझे कुछ पता नहीं।

महाराजाने सिपाहियोंको हुक्म दिया कि उसे ले जाकर जेलमें बंद कर दो और इसकी माँको लाओ। महाराजा चिन्तामें पड़ गये कि हाय मेरे राज्यमें ऐसे नालायक हिंदू भी रहते हैं।

हुक्मकी देर थी कि सिपाहियोंने उसे तो जेलमें बंद कर दिया और उसकी माँको महाराजाके सामने लाकर उपस्थित कर दिया। महाराजाने उसे सामने खड़ी देखकर पृच्छा—



महाराजा — जहाँ तुम्हारा कौन है ?

बुढ़िया — महाराज ! मैं हिंदू हूँ।

महाराजा — सत्य बता, यदि तू हिंदू है तो फिर तेरे ऐसी नालायक संतान कैसे पैदा हुई, जो हिंदू होकर गाय-माताके प्रति ऐसे शब्द मुखसे निकालती है और ऐसे गंदे विचार रखती है ?

बुढ़िया — महाराज ! मुझे कुछ पता नहीं।

महाराजा — यह तेरे मानवसे दानव संतान कैसे पैदा हुई / तेने किससे सङ्ग किया था, सत्य बता।

बुढ़िया — महाराज ! मैंने किसीसे सङ्ग नहीं किया।

महाराजा — नहीं, यह तेरी हिंदू-पतिकी संतान नहीं है।

बुढ़िया — नहीं महाराज ! ऐसा कभी नहीं हुआ।

महाराजा — फिर ऐसी संतान कैसे पैदा हुई ?

बुढ़िया — कुछ पता नहीं।

इसपर महाराजाने उसे डाँटकर उसके पुत्रको मार देनेका भय दिखलाया और उसे जीवनभर जेलमें डालनेकी धमकी दी। तब बुढ़िया घबरा गयी और धर धर काँपने लगी तथा सत्य बात कहनेके लिये तैयार हो गयी। उसने कहा—

बुढ़िया — महाराज ! क्षमा करना। असली बात यह है कि मैं पतिव्रता हूँ मैंने कभी भी किसी दूसरे पुरुषका भूलकर भोग नहीं किया मेरे मकानके बग़र एक घंसे व्यक्तिका मकान था जो दूरीमें मुझे पाया नहीं खाल उतारा करता था अथवा ही जिस ग़रिबको अपने पतिद्वारा मेरे गर्भ रहा उसी



रात्रिके बाद प्रातःकाल होनेपर वह अपने मकानकी छतपर बैठा हुआ था। सबसे पहले मेरी दृष्टि उसी व्यक्तिपर पड़ी। इसीसे मेरी यह नालायक संतान हुई, कोई दूसरा कारण नहीं है।

**महाराजा**—ठीक है। कुछ व्यक्तियोंका काम मुर्दे पशुओंके अङ्ग काटना, चमड़ा उभेड़ना है। उसीका पभाव इस तेरे पुत्रके ऊपर पड़ा और उसमें निर्दयताके संस्कार इसमें आ गये। अच्छा जा, तुझे और तेरे पुत्रको अब छोड़े देता हूँ। अबसे ऐसी गलती कभी न करना। तदनन्तर महाराजाने अपने सारे राज्यमें घोषणा करा दी कि 'पत्यूह हिंदू स्त्रीको यह चाहिये कि वह अपने हाथके अँगूठेमें मोनेकी अथवा चाँदीकी—जैसी जिससे बन सके, आरसी बनवाकर पहना करे और उस आरसीमें शीशा लगवाये तथा प्रातःकाल उठते ही सबसे पहिले अपने अँगूठेकी आरसीके शीशेमें अपना मुँह देख लिया करे, जिससे उसके कोई नालायक संतान न पैदा हो।'

महाराजाकी आज्ञाकी देर थी कि सभी हिंदू घरोंमें आरसी तैयार करके पहनी गयी, तो आजतक हजारों लाखों घरोंमें पहनी जा रही है। महाराजा रणजीतसिंहजी कितने दूरदर्शी थे तथा मानवताके मज्जे रक्षक थे—यह इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। आज जो वर्ण व्यवस्थाका खुले रूपमें विध्वंस किया जा रहा है, वर्णसंस्कृति फैलायी जा रही है, सर्वत्र गोहत्या विरोधी कानून बननेमें बाधा दी जा रही है और सारे देशमें अडे, मांस मछली खानेका जोर शोरसे प्रचार हो रहा है—यह वर्णाश्रम धर्मके अनुसार न चलनेका ही महान् भयकर दुष्परिणाम है। जिसके अंदर तनिक भी मानवता है, वह कभी गोमाताका, धर्मका विरोधी हो ही नहीं सकता।





(लेखक—श्रीभिक्षु गौरीशंकरजी)

एक मनुष्यने जीवनभर पाप ही किये थे। एक दिन उसने रास्तेमें जाते देखा कि एक घायल गाय पड़ी है और उसके शरीरमें सड़ा घाव है, दुर्गन्ध आ रही है और कीड़े पड़ गये हैं। उसे गायपर दया आ गयी। उसने एक अँगुलीसे गायके कीड़े निकाले और उसी अँगुलीसे गेज घावपर मलहम लगाने लगा। धीरे धीरे घाव मिट गया। दुर्गन्ध जाती रही। गाय स्वस्थ होकर चलने फिरने लगी। मरनेके बाद उस मनुष्यको यमपुरीमें ले जाया गया। वह अपने दुष्कर्मोंका स्मरण करके दुःखी हो रहा था और भूख प्यासमें पीड़ित था। यमराजने पता लगाया तो उसके जीवनमें सब पाप ही पाप थे एक मत्कर्म था अँगुलीसे गायके कीड़े निकालने थे और घावपर दवा लगायी थी। यमराजने मन्त्रुष्ट होकर अँगुली चूमनेको कहा आदेश पाते ही उसने मुँहमें अँगुली लेकर भूमना शुरू किया। अँगुलीमें गन्धर्ग अमृतमयी दुग्ध धारा निकली और वह उसका पान करके क्षुधा पिपासाकी पीड़ाके साथ ही तमाम पापोंसे मुक्त हो गया।







### गोमाताका अपमान करना मानवता नहीं, दानवता है

[ काश्मीरनरेश महाराज श्रीप्रतापसिंहजीके जीवनकी एक सच्ची घटना ]

(लेखक—भक्त श्रीरामशरणदामजी)

स्वर्गोच्च काश्मीरनरेश महाराज श्रीप्रतापसिंहजी बड़े ही धर्मात्मा, गो ब्राह्मण प्रतिपालक राजा थे। आप कट्टर सनतनधर्मों वेद शास्त्रोंके ज्ञाता जितेंद्रिय धर्मात्मा और प्रजापालक थे। सेकड़ों ब्राह्मण निन्द्य आपकी यहाँ वेदध्वनि, चण्डीपाठ जप अनुष्ठान आदि किया करते थे और क्या मजाल जो गज्यम काट गोहत्या कर सकें और गोमाताकी ओर अंगुली उठाकर भी देख सकें।

एक बार परम प्रतापी काश्मीरनरेश महाराज श्रीप्रतापसिंहजी कहीं जा रहे थे और साथमें बड़े बड़े अधिकारी भी थे। किसीने देखा, रास्तेमें आगे एक गाय बैठी है। तुरंत कुछ कर्मचारी आगे चले और उल्टीने गायको हटाकर खड़ी कर दिया एवं रास्तेमें हटा दिया, कर्मचारियोंके इस प्रकार दाद, तप कर्मके कारण महाराजका ध्यान उस ओर आकर्षित हुआ और महाराजने एक कर्मचारीको पास बुलाकर पूछा कि 'इस प्रकार एकदम दाद धुप करनेका कारण क्या था?' आपको बताया गया कि 'महाराज! यहाँकी सवारी ज़िम्मे रखने जाँवा वह रास्ता साफ नहीं था, इसमें एक गाय रास्ता रोके बैठी थी। अब उस गायको हटाकर रास्ता साफ कर दिया गया है।'।

महाराज प्रतापसिंहजी जब यह सुना कि मैंने कारण गायको कष्ट पहुँचाया गया है तब उनको बहुत ही दुःख हुआ। महाराजने क्षोभसे वहीं सवारी रूकवा दी। तुरंत गायको रास्तेमेंसे हटानेवाले कर्मचारियोंको बुलाकर उन्हें बड़ा ही उलाहना देते हुए कहा—

'तुमलोगान यह क्या बार अनर्थ कर दाला? क्या तुम्हें मालूम नहीं है कि हम भारतके क्षत्रिय राजा और मानवता परमात्र इच्छये गो ब्राह्मणोंकी रक्षा करना है और गो ब्राह्मणोंकी रक्षा तथा सेवा करना ही मानवता है। तुमने मूज क्षत्रिय राजाके लिये परम पुजनीय गोमाताको उठाकर उसे कष्ट पहुँचाया तथा गोमाताका अपमान किया, यह मानवता नहीं दानवता है। भविष्यमें ऐसा कभी मत करना यदि कोई ऐसा करेगा, उसे तुरंत नौकरोंसे अलग कर दिया जायगा।' महाराजकी इस प्रकार अद्भुत गोधर्मात्मा, अगर मानवता देखकर सभी आश्चर्यचकित हो गये और जय जयकार पुकार उठे

## गौओं ने गवाही दी!



## गौओं ने गवाही दी!

जो बाल नहीं सकती, वह गवाही कैसे दे सकता है? पर श्रद्धा भक्तिके लिये कुछ भी असम्भव नहीं है। जट पापाणकी मूर्ति यदि भोग पा सकती है तो विश्वजननी गोमाता अपने भक्तकी ओरसे गवाही क्यों नहीं दे सकती? तहसीलदारने जब पूछा कि आपकी तरफसे कौन गवाह हैं तो गोविन्ददासजीने गौओंकी तरफ अँगुलीसे इशारा किया। तहसीलदारने कहा, 'आप गौओंकी तरफ इशारा करते हैं, पर ये गौएँ आपकी हैं इसका सबूत क्या है?' गोविन्ददासजीने उत्तर दिया, 'सबूत? जगतकी सब गौएँ हम तपस्वी ब्राह्मणोंकी हैं। आप चाहें तो शास्त्रोंको देख सकते हैं।' तहसीलदारने कहा 'यह सबूत तो द्रापण्यका है। आज इसमें कोर्ट मतलब नहीं हासिल हो सकता, ये गौएँ आपकी हैं तो कोर्ट रसीद पुरजा या ओर कोर्ट कागज आपके पास ऐसा है जो आप सबूतमें दायित्व कर सकें।' गोविन्ददासजीने कहा 'कागज बागज में पास कुछ नहीं है। ये गोमाताएँ ही मेरी गवाह हैं। मैं उन्हें बुलाता हूँ, ये यदि मेरे पास आ जायँ और अपना प्यार दिखवा दें तो आप मानेंगे या नहीं?'।

तहसीलदार तथा प्रतिपक्षी लोग जब गजी हुए तब गोविन्ददासजीने गौओंको पुकारा, 'गङ्गा, माता यमुना कृष्णा सावित्री मेरी माता आओ, आओ मेरी माता, आओ।' इस तरह पुकारते हुए ज्यों ही उन्होंने उन गौओंको अपने पास आनेके लिये हाथसे इशारा किया त्यों ही सब गौएँ अपने बन्धन तुड़ाकर उनके पास दौड़ो गयीं और उनका बदन चाटने लगीं, सब लोग और कम्पारें भी देखकर दग रह गये और गौएँ गोविन्ददासजीके पीछे पीछे मटके अंदर अपने गोदोंमें आ गयीं। बलबदके बाजारकी तरफ तबसे गोविन्ददासजीकी विशेष दृष्टि हो गयी।



## ‘हा मेरी कपिली!’

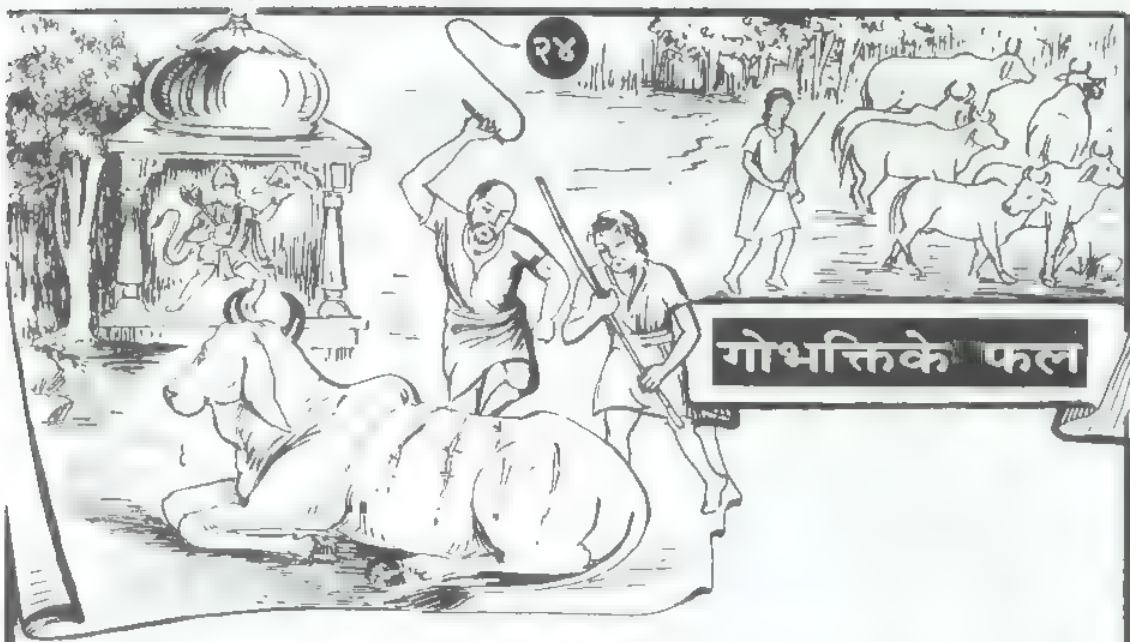


आश्विन कृष्ण १० शाके १८३९ (ता० १० १० १७) का दिन था। गोविन्ददासजी खोयी हुई गौओंको देखने बेलवड़ बाजारमें पहुँचे। देखते-देखते एक गौके सामने ठहर गये और समीप ही खड़े कुछ गोसेवकोंसे कहने लगे, ‘देखो, यही तो मेरी कपिली (कपिला) है। अब कैसे क्या हो? इस तरह कितनी गौएँ लापता हो जाती होंगी। कोई सुध लेनेवाला नहीं रहा। यह देखो, मेरी धौरी! वह वहाँ मेरी कबरी भी है! हरे! हरे! भगवन्! आप कबतक मेरी परीक्षा करेंगे? इतने हिदुओंके जीवित रहते गौओंकी गर्दनोंपर छुरी चले? ये क्या हिदू हैं? पर मैं इन्हें क्या कहूँ? मैं स्वयं क्या हूँ? मैं हिदू, हिदुओंमें भी ब्राह्मण हूँ! मेरे देखते यह सब हो रहा है और मैं जी रहा हूँ! धिक्कार है ऐसे जीनेको! गोपालकृष्ण! अब इस जीवनको समाप्त करनेमें क्यों देर लगा रहे हो? हा! मेरी कपिली!’ ऐसे ही दुःखोद्गार उनके मुखसे निकल रहे थे और वे

उधर से उधर चक्कर लगा रहे थे। मरुदा बार इन्होंने कपिलीका नाम लिया जो लोग वहाँ जमा थे वे काट ना अथ उधर नहीं दिखवाया देते थे। उनके सामने सब ओर कपिली, धौरी, कबरीकी ही सुनियारा सारा था। उनकी दुष्टि इन्तकी ओर लग गयी। उनकी देह जड़ हो गयी, एक जगह स्थिर हो गयी एक बार आकाशकी ओर देखा और फिर अपनी गौओंकी ओर देखा हाथ जोड़कर प्रणाम किया। अर्पित गौसेवकों को प्रणाम किया, समर्थान गोपालकृष्णकी एक बार पुकारा और ‘हा! मेरी कपिली’ कहते हुए धड़ामसे धरतीपर गिर पड़े। यह देखकर लोग इधर-उधर भागने लगे और आठ दस गौएँ बन्धन तुड़ाकर उनके पास आ गयीं और उनका बदन चाटने लगीं पर वे अब कहाँ थे? गौ और गोपालका ध्यान करते हुए वे इहलोकमें चले गये। सिरवा गाँवमें गोविन्ददासजीका अन्त्यमंस्कार हुआ और बेलवड़में उनका स्मारक मन्दिर बना है।

(३)

मन् १८९६ में महागष्ट और कर्णाटकमें भयङ्कर अकाल पड़ा। गरीब-गुरबा और गाय बैल तथा अन्य पशु भूखों मरने लगे। बीजापुरकी तरफके ‘लमाण’ जातिके कुछ लोग पेट भरनेके लिये कोल्हापुर राज्यके चिंचली गाँवमें आकर रहने लगे। उनके साथ बहुत से गाय बैल भी थे। ये लोग नाममात्र मूल्य लेकर अपनी गौओं और बैलोंको बेचने लगे। कसाइयोंके लिये तो यह मौका



ही था चार आनेसे लेकर बारह आनेतकमें गाय बैल विके ओर कमाई उन्हें डंडे मारते हुए ले जाने लगे।

गाय बैल एक तो भुखे थे, दूसरे उनपर डंडोंकी मार पड़ने लगी। उनसे एक पग भी चला नहीं जाता था। रास्तेमें हनुमान्जीका एक मन्दिर मिला। इन गाय बैलोंमेंसे एक गौ शायद हनुमान्जीको अपना रक्षक जान झुंडमेंसे निकलकर हनुमान्जीके सामने जाकर बैठ गयी। कसाइयोंने उस मार मारकर उठाना चाहा, पर वह नहीं उठी। उसपर इतनी मार पड़ी कि साठ मत्तर जखम हो गया और रक्तमेंसे रक्त बहने लगा। नेत्रोंमें आँसुओंकी धारा चल ही रही थी। अतिदीन होकर वह चारों ओर ताक रहा था कि कोई माईका लाल आकर छुड़ायेगा। गाँवके एक रईस मुलतान ब्राह्मणदास पाटिल वहाँ आये तो उनसे यह हाल देखना न गया। उन्होंने कसाइयोंको बहुत समझाया, पर उनके निरदय हृदय न समझे। तब पाटिल गाँवके लोगोंको बुला लाये। गाँवके लोगोंने सब गाँसका असली खुरादमें अधिक मूल्य देकर छुड़ा लिया। पर उस बैठी हुई गौको खरीदनेके लिये कोई तैयार न हुआ। तब पाटिलने स्वयं उसे बारह आनेमें खरीद लिया।

'गामाता! अब उठो' पाटिलके यह कहते ही वह उठकर खड़ी हो गयी। सब लोग आश्चर्य



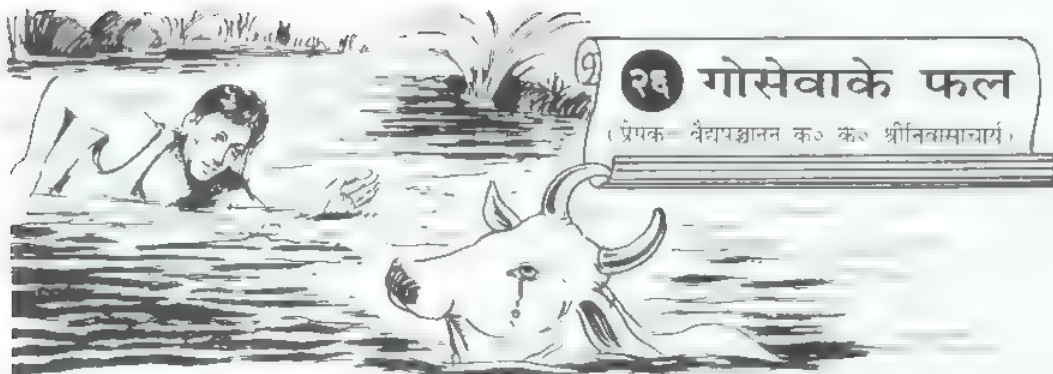


करने लगे। आठ दस दिन दवा दारू करनेपर वह गौ अच्छी हो गयी। जिस दिन वह गौ पाटिलके यहाँ आयी, उस दिनसे पाटिलका भाग्य खुला, उनके घर लक्ष्मी रमने लगीं।

पाटिलकी यह विभववृद्धि कुछ ईर्ष्यालु प्रकृतिके लोगोंसे न सही गयी एक वर्षके अंदर ही 'गौ चोरी की है' इस अभियोगपर पाटिलके नाम गिरफ्तारीका वारंट निकला। घरके सब लोग रोने लगे; गौ भी रूँधाने लगी पर पाटिल कुछ नहीं बोले। गौ जबरन की गयी, पर उसे ले जानेका किसीको साहस नहीं हुआ, क्योंकि वह गुस्सेसे भरी हुई, सींग आगेको किये हुए बड़ी तीखी दृष्टिसे देख रही थी। ऐसा मानना होता था कि दस बीस आदमी भी उसे पकड़नेके लिये एक साथ उसके पास जाते तो वह सबको बिटा देती पर उसके आगे और भी तो उपाय उनके लिये थे ही। वे गौको इंडांमे मारने लगे। पाटिलमें यह नहीं सह्य गया और उन्होंने गौको छोड़ दिया। सरकारी आदमी उसे मारते हुए महाल गयवागमें ले गये और वहाँ उसे बन्धक बाँध रखा। गौने खाना-पीना छोड़ दिया और वैसे ही, बिना कुछ खाये पीये, आठ दिन जहाँ की तहाँ खड़ी रही। यह देखकर मैजिस्ट्रेटको दया आयी और उन्होंने गौ अभियुक्त (सुलतान पाटिल) के ही हवाले कर देनेका हुक्म दिया।

अभियोग झूठा था। अभियोग करनेवाले कुछ हिंदू ही थे और उनमें कुछ ब्राह्मण भी शामिल थे। पासके ही एक गाँवका महार उस कामके लिये खड़ा किया गया था। उसीको फरियादी बनाकर उसके द्वारा यह मामला दायर कराया गया था। पुलिस इंस्पेक्टरने पाटिलसे सबूत माँगा तो उन्होंने सब सच्चा हाल उन्हें सुना दिया और कहा कि मेरे पास और कोई सबूत नहीं है। पुलिस इंस्पेक्टरने मन्चे अटेकी पूरी जाँच करायी, फरियादी महार उस गौको जिस पासके एक गाँवके महारसे खरीदी खतलाना था, इस गाँवमें यह गो छोड़ दी गयी, पर वह गौ न तो उस बेचनेवाले महारके घर गयी, न फरियादा महारके घर, बल्कि वहाँसे छः मीलके फासलेपर चिचली गाँवके इन सुलतान पाटिलके घर सोधा चला आयी। अन्तमें सत्यकी विजय होती ही है। सरकारी हुक्मसे सम्मानके साथ वह गौ पाटिलके घर पहुँचायी गयी; गौको और सबको बड़ा आनन्द हुआ।

इस गान पाटिलको चार बछड़े आर तीन बछियाएँ दीं, वह स्वयं रोज तीन सेर दूध अन्ततक दिया करती थी। मृत्युके दिन वह गो गंजकी तरह चरने गयी और चरते चरते एकाएक नीच बैठ गया और स्वयंको सिंभार गया। पाटिलने उसकी मृतिमें एक समाधि मन्दिर बनाया है। उस गोक वंशका अच्छा विस्तार हुआ है। पाटिल उन बछिया बछड़ोंको इस शर्तपर लोगोंको देने हैं कि कोई उन्हें बेचे नहीं। इस प्रकार पाटिलकी गोभक्तिका फल सबको मिल रहा है। (गो० आ० को०)



## (सच्ची घटनाएँ)

(१)

### जीवनदान

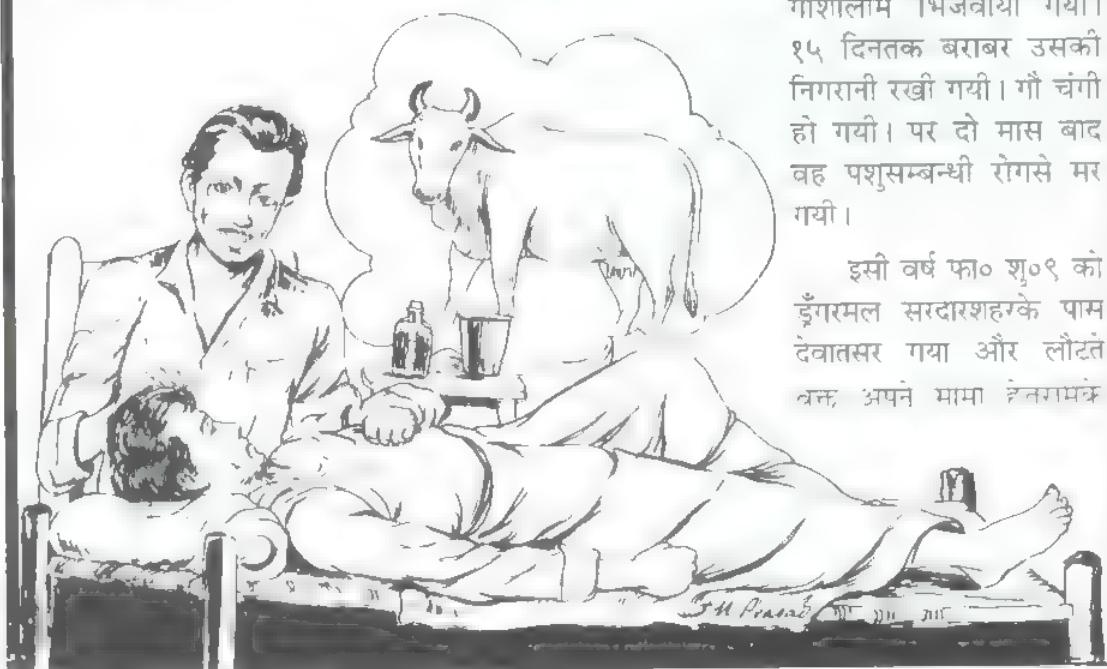
सं० १९०१ का आषाढ मास था। जोहर (बीकानेर) से लगभग डेढ़ मील डालगुम महर्षिका जोहड़ (तालाब) है, पंद्रह दिन पहले कुछ वर्षा हुई थी, जिसका कुछ कीचड़ अवशेष था। एक प्यासी गो जलकी इच्छासे जोहड़में घुसी, परन्तु कीचड़में घुटनोंतक डूब गयी। गो बृद्धा तो थी ही निकलनेके प्रयासमें बेहद थक भी गयी। खड़ा रहना दुःभर हो गया, बैठकर कीचड़में भँस गयी।

सूर्य छिप चुका था, जलशून्य जलाशयके पास भला कौन आता कीचड़में धँसी गो मृत्युश्रणकी प्रतीक्षामें थी। अर्द्धरात्रिमें एक हलकी सी वृष्टिसे वह क्षुद्र जलाशय भर गया। गौकी दशा अत्यन्त दयनायक हो चुकी थी। जलके बाहर उसके सिर्फे सींग और ऊर्ध्वमुख आधे कान दिखायी पड़ते थे। रातः सधा सुनागने सुनये लौटकर यह समाचार डूंगरमल निवाडीसे कहा बस! कहनेभरकी देर थी। यह युवक फोगन तैयार हो गया और तूड़ी, रस्सी, बॉस और कुछ आदमी साथ लेकर शीघ्र ही घटनस्थलपर पहुँचा। नालोंके द्वारा अब भी जोहड़में जल आ रहा था—साथ ही गौकी दशा भी गिर रही थी। गो प्रेमी युवक इसे देख न सका, फोगन ही कपड़े उतार अपने माथ्यासंगठन कूट पड़ा और बात की बातमें बॉसपर गौको बाहर निकाल लाया। गौ खड़ी रहने एवं चलने फिरनेमें सवस्था असमर्थ थी, तूड़ी दी गयी। फिर छकड़में डालकर इसे स्थानीय

गोशालामें भिजवाया गया।

१५ दिनतक बराबर उसकी निगरानी रखी गयी। गौ चंगी हो गयी। पर दो मास बाद वह पशुसम्बन्धी रोगसे मर गयी।

इसी वर्ष फा० शु०९ को डूंगरमल सरदारशहरके पास देवातसर गया और लौटते वक्त अपने मामा हेतगामके





पाम चरू उतर गया। १२ को उसे १०५ ज्वर हो गया, साथमें वायुका प्रचण्ड कोप भी था। उसने अपने मामासे घरवालोंको सूचना देनेके लिये कहा भी, पर उन्होंने परवा न की। इधर उसके बड़े भाईके मनमें खलबली मची कि देवातसरस लौटनेका समाचार तो मिल चुका; फिर क्या कारण है कि डूंगर अभी तक नहीं पहुँचा। हितैषी चित्त बहुधा अशुभचिन्तक होता है, आखिर भ्रातृ प्रेममें व्याकुल होकर ये गाड़ीपर चल पड़े। रास्तेमें चरू इसलिये उतर गये कि मामासे शायद डूंगरका पता मिल जाय। डूंगर वहाँ रोगशय्यापर मिला। वैद्य विद्याधरजी मँडावेवालेको दिखलाया, भयंकर सन्निपात और डबल न्यूमोनिया कायम किया। बड़ी तत्परतासे चिकित्सा आरम्भ हुई। सेवा शुश्रूषामें कोर कसर न थी, परन्तु रोगीकी दशा प्रतिपल गिरती जा रही थी। चै० कृ० ६ को वैद्यजीने खुले शब्दोंमें कह दिया—आजकी रात खतरनाक है, सचेष्ट रहकर दवा देते रहें।

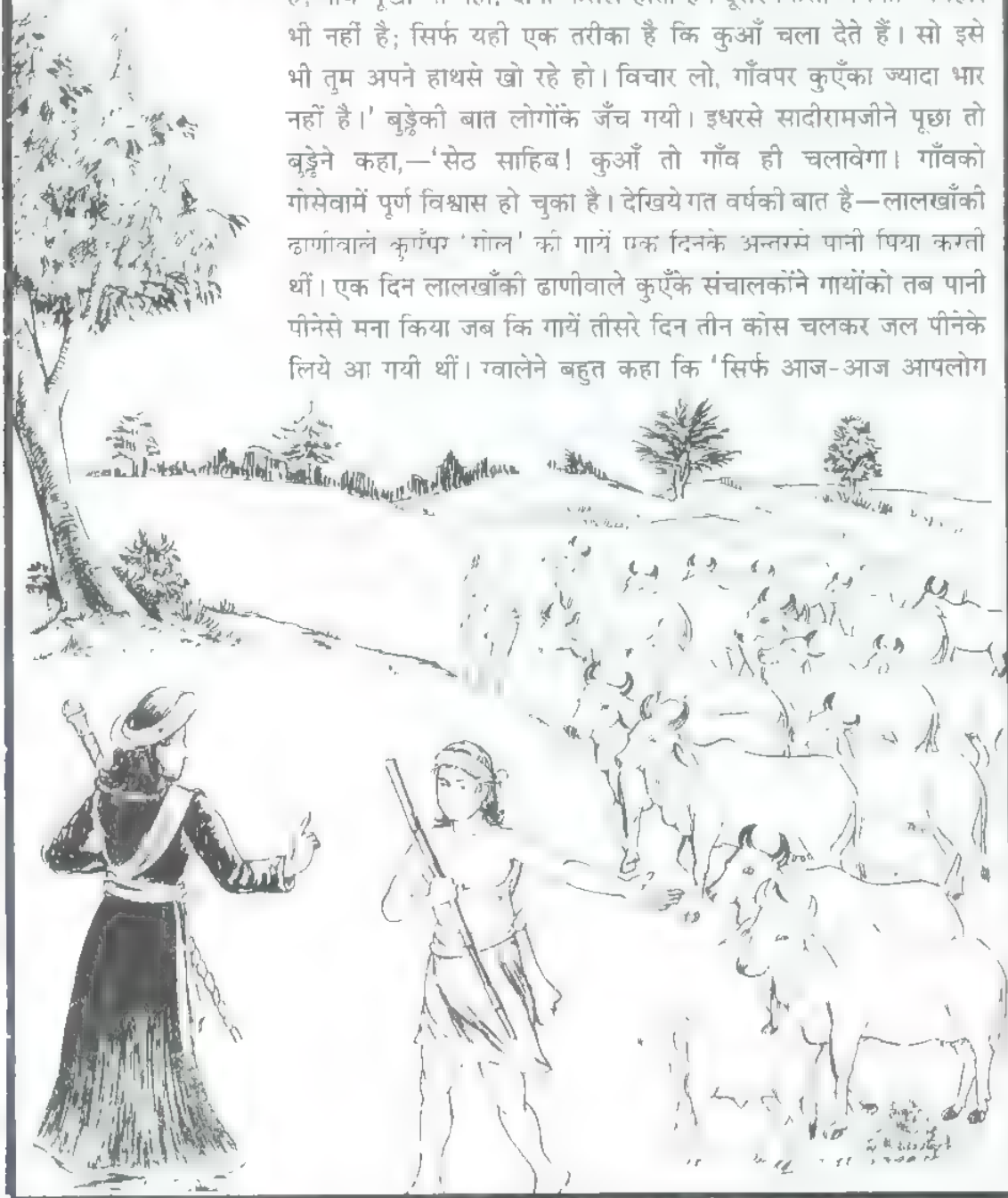
रोगीके भाई बद्रीनारायणके धैर्यका पुल टूट चुका था। रोगीकी दशा स्पष्ट थी—शरीर बर्फके समान शीतल था, हृदयमें थोड़ी धड़कन शेष थी, काम खत्म सा था। बेचारा बद्रीनारायण परिवारशून्य धर्मशालाकी कोठरीमें म्रियमाण भाईके गले लग लगकर बेहाल हो रहा था। दो तीन दिनसे कुछ खाया नहीं था। आँखें फूल गयी थीं, गला छिल गया था, शरीर टूट रहा था; कहीं चैन न था। डूंगरमल तो बेचारा अनन्त शयनकी तरफ बढ़ रहा था, उसे क्या पता कि उसका भाई बिलख-बिलखकर करुण विलाप कर रहा है!

ब्राह्ममुहूर्त है। स्वप्न नहीं, जंजाल नहीं। डूंगरमलको प्रत्यक्ष दिखायी दिया कि वही गौ, जिसको नव मास पूर्व उसने जांहड़के कीचमें निकाला था, खड़ी हुई कह रही है—‘डूंगर! एक दिन तुमने मुझको उबारा था, आज मैं तुम्हें उबार रही हूँ। अब तुम्हारा रोग समाप्त हो गया है—तुम्हारे शरीरको अब कोई खतरा नहीं है।’ गौ अदृश्य हो गयी। डूंगरको भी ज्ञान सञ्चार हो गया। उसे मालूम हुआ कि उसका भाई उसके लिये बेहाल हो रहा है। परन्तु इन्द्रियाँ जड़ हो गयी थीं। ज्ञानेन्द्रियों अथवा कर्मेन्द्रियोंसे किसी भी तरह अपने भाईको मान्त्वना देनेमें वह असमर्थ था। कुछ देर बाद उसने आँखें खोलीं और दशांगसे समझाना शुरू किया। यथा कथाञ्चत् अपना मनोगत भाव कह डाला। प्रातः वैद्यजी आ गये थे। अपने रोगीके इस अवस्थामें मिलनेकी उन्हें बिल्कुल आशा न थी। रात्रिका वृत्तान्त उनसे भी कहा! वे आस्तिक विचारके मनुष्य थे, बात जँच गयी। गंगाका रोग तो नष्ट हो ही चुका था, पथ्य प्रदानमें दो तीन दिन लगे; फिर दोनों मोहर लौट आये।

## जल-परिवर्तन

सं० १९८० के लगभग सेठ सादीरामजी पचीमिया कलकत्तेसे अपने घर नोहरको मिरमा स्टेशनमें आते हुए फेफाना गाँवमें ठहरे। पाँच मा घरोंकी बस्ती तथा चारों तरफ छोटे छोटे गाँवोंकी आबादी देखकर इनके हृदयमें इच्छा हुई कि यहाँ एक कुआँ चला दिया जाय और प्याऊ लगा दी जाय। उन्होंने अपना विचार ग्रामके गण्य मान्य व्यक्तियोंको बुलाकर प्रकट किया। लगभग सभीने स्वीकृति दे दी। परन्तु एक बुढ़ेने सभीको सम्बोधित करते हुए कहा—‘देखो। इतना बड़ा गाँव

है; गाँव भूखा भी नहीं, दोनों फसलें होती हैं। दूसरे किसी धर्मका व्यवहार भी नहीं है; सिर्फ यही एक तरीका है कि कुआँ चला देते हैं। सो इसे भी तुम अपने हाथसे खो रहे हो। विचार लो, गाँवपर कुएँका ज्यादा भार नहीं है।’ बुढ़ेकी बात लोगोंके जँच गयी। इधरसे सादीरामजीने पूछा तो बुढ़ेने कहा,—‘सेठ साहिब! कुआँ तो गाँव ही चलावेगा। गाँवको गोसेवामें पूर्ण विश्वास हो चुका है। देखिये गत वर्षकी बात है—लालखाँकी ढाणीवाले कुएँपर ‘गोल’ की गायें एक दिनके अन्तरमें पानी पिया करती थीं। एक दिन लालखाँकी ढाणीवाले कुएँके संचालकोंने गायोंको तब पानी पीनेसे मना किया जब कि गायें तीसरे दिन तीन कोस चलकर जल पीनेके लिये आ गयी थीं। ग्वालेने बहुत कहा कि ‘सिर्फ आज-आज आपलोग





गायोंको पानी पी लेने दें क्योंकि ये तीन दिनकी प्यासी हैं। और फिर पास कहीं मीठा पानी भी नहीं जहाँ उनको पिला सकूँ आप कृपा करके सिर्फ एक दिनके लिये आज्ञा फरमायें।' परन्तु जाटका हृदय नहीं पसीजा, 'ना' कहकर 'हाँ' कहना वह नहीं जानता था। बहुत मित्रता करनेके बाद भी जब कोई लाभ न हुआ, तब म्लानमुख गायोंको विपणवदन ग्वालेने वापस हाँक लिया। तीन कोस जाकर देईदास गाँवपर उनको पानी पिलाया। इस गाँवका पानी बहुत खराब था जो अब दूधके समान हो गया है। और अभाग ग्वालोंकी ढाणीवाले कुएँका जल तो इतना बिगड़ा कि हाथ धोनेलायक भी नहीं रह गया।

## गोदुग्धसे चमत्कारी उपचार

हमारे यहाँ गायको माता और दुग्धको अमृत माना जाता है और इसका चमत्कारी प्रभाव आज भी दिखायी पड़ता है। घटना सम्भवतः १९४५ के आस-पासकी है। काशीके प्रख्यात वैद्य पं० राजेश्वरदन शास्त्रीके यहाँ बिहारके एक सम्पन्न जमींदार अत्यन्त क्षीण अवस्थामें अपनी पत्नीको लेकर उपचारके लिये आये। उनकी पत्नी ३० वर्षकी आयुमें ही सूखकर काँटा हो गयी थीं। पूरा शरीर झँवरा गया था और वे भयानक पीड़ामें बेचैन थीं। जमींदारने बताया कि कई वर्षोंसे वे उपचारके लिये चारों ओर दौड़कर धक गये, किंतु कोई लाभ नहीं हुआ, किसीको इनके रोगका धाह नहीं लगता। यह सुनकर वैद्यजीने मुस्कराते हुए कहा 'अच्छा अब आप शान्त हो जायँ।' इतना कहकर वैद्यजीने उनकी पत्नीकी नाड़ी देखी। कुछ देर विचार किया और जमींदारको एकान्तमें बताया कि इन्हें कैंसर हुआ है, किंतु घबरावनेकी कोई जरूरत नहीं है। भगवान्का नाम लेकर धैर्य और परहेजसे यदि दवा करोगे तो छः माहमें ठीक हो जायँगे। हमारा दवा और भोजन केवल काली (श्यामा) गायका दूध और काली तुलसीकी पत्ती होगा। अतः ये जितना खा पी सकें वही दूध और पत्ती दीजिये। यदि मवाद बदलनेकी इच्छा हो तो भूँसकी दालका रस और जेठकी गरी दे सकते हैं। साथमें कोई भी दवा लेना गोदुग्ध और तुलसीका अपमान होगा और उसमें हानि भी हो सकती है। गाय और तुलसी दोनों हमारी माताएँ हैं। वैद्यजीकी बतायी दवापर पूर्ण विश्वास रखते हुए वे अपनी पत्नीके साथ वापस लौट आये और तदनुसार ही गोदुग्ध और तुलसीका सेवन करने लगे। धीरे धीरे समय बीतता गया।

छः माह बाद जमींदार अपनी पत्नीके साथ जब वाराणसीमें वैद्यजीके यहाँ आये तो स्वस्थ, सुन्दर एवं प्रसन्न महिलाको देखते ही वे पहचान गये और स्वयं हर्षित होकर बोल पड़े—'देखा न गोदुग्ध और तुलसीका चमत्कार।' जमींदारने बताया—उन्होंने काली तुलसीका एक बड़ा बगीचा ही लगावा दिया था और चार पाँच काली गरी रखे थे। पत्नीनेभर सेवन करते करते उनकी पत्नी पर्याप्त स्वस्थ हो गयीं। जमींदारने श्रद्धापूर्वक वैद्यजीको बहुत आग्रहपूर्वक कुछ देना चाहा और ग्रहण करनेकी प्रार्थना भी की, किंतु वे बोले—मैं अपने औषधालयमें आपको कोई दवा दी नहीं तो कैसे किम बातके लूँ। हाँ भगवानने आपपर कृपा की है, अतः यह धन किसी गोशालाको दान दे दीजिये।

वैद्य पं० शास्त्रीके दुग्धोपचारकी इस चमत्कारी घटनाकी चर्चा वागणमाके बुजुर्ग आज भी करते हैं। कैंसरपर सम्पूर्ण विश्वास रिसर्च हो रहा है और अभीतक यह रोग असाध्य ही माना जाता है किंतु शास्त्रीजीने पचास वर्ष पूर्व गोदुग्धके बलपर सफलता प्राप्त की थी। इसमें निश्चित ही गोमहिमाके साथ ही उनकी आस्था एवं परिपकारी भावना जुड़ी हुई थी।





(३)

### संरक्षण

मह. गदागमजी पचीगियेके एक नौकर था नाम था उसका माँवल। वह कहा करता कि मेरा परदादा जोधपुर स्टेटमें उठकर नोहर (बीकानेर) तहसीलके गाँव विडवराणामें बस गया। एक दिन उसको खेत जाते वक्त घायल गौ पड़ी मिली। पैरके अत्यधिक घायल होनेसे वह चलनेमें असमर्थ था। माँवलके परदादाने विचार किया कि गौ तीन-चार दिनकी प्यासी होगी; वह शांघ ही कूटपर गाँवमें चौघड़ ले आया साथ कुछ चुरी भी। गौ दो घड़े पानी पी गयी और चुरी भी खा गयी। खेतमें दो-चार घुले भी उसने गायके आगे तोड़कर डाल दिये। उसका यह क्रम तबतक बराबर चलता रहा, जबतक गौ अपने-आप उठकर अन्य स्थानको न चली गयी।

माँवलका परदादा कूट खोदनेमें बड़ा चतुर था। विडवराणामें वह कूट खोदता था। बीकानेरी कूटमें हल १० हाथ नीचे जल गहता है। बावतकी भूमिमें कूट खोदना साँपके मुँहमें हाथ डालना होता है, क्योंकि सरपट रूपसे वह जानकी आणट्टा बनी ही रहती है। उस वक्त ऐसा ही हुआ जल निकलनेवाला हो था कि कूट ढह गयी।

माँवलका परदादा बूढ़ा तो था ही मगर बड़ी बात यह थी कि वह बहुत गरिब था भला। ऐसे परदादा उस प्रकार मरणपर भी किसीको क्यों दुःख होता। गाँवके मुखियाने घरवालोंको समझा दिया कि 'यह तो अब खत्म हो चुका है जरा मन मिट्टी उसपर गिर पड़ी। अब यदि उसको लाशके लिये पतल किया भा जाय तो आगेके मरनेका खतरा है क्योंकि भूमि चारों तरफसे चल पड़ी है अब तो मन्तोषमें ही सार है, उसकी यों ही मौत थी।'

माँवलका परदादा दार्द्र तो था ही गाँवके काममें वह योग देता था अतः गाँववालोंने



मिलकर उसके द्वादशाहपर 'माँटे भावल' का विचार उमलिये किया कि कहीं साँवलका परदादा भूत न हो जाय।

माँटे भावलोंके लिये पवित्र जल लानेको एक कुएँमें डोल डाला गया। यह कुआँ उपर्युक्त कुँडकी खूँदाईके २०-२५ हाथकी दूरीपर ही था, डोल अन्दर जाते ही अटक गया। देखा तो एक काली आकृति डोलको पकटते हुए है। पृच्छनेपर उसने बताया कि मैं साँवलका परदादा हूँ, बस फिर क्या था धैर्यधारियोंके भी छक्के छूट गये। सभी पानी भरनेवाले सिरपर पैर रखकर भागे गाँवमें आकर उन्होंने साँवलके परदादाके भूत होनेका हाल खूब नमक मिर्च लगाकर कहा, सभी दंग रह गये। सभीने यही अनुमान किया बेचारा अकालमृत्युमें मरा है, उसकी यह हालत न होगी तो क्या होगी।

गाँवोंमें कुछ साहसी भी होते हैं, उन्होंने कहा कि हम कुएँमें जाकर देखेंगे कि मामला क्या है। बात जैय गयी। दो दिलेर लड़के उतर पड़े, कुछ फासला रहा तो उसमें पृच्छा कि 'तु भूत कैसे हो गया और तेरा डूटकाग कैसे हो।' उसने कहा — 'तुम अन्धे हो जो मुझे भूत कह रहे हो? मैं साक्षात् साँवलका परदादा हूँ। तुम मुझे पहचानते नहीं, क्या भूत ऐसा ही होता है?' बात ठीक मालूम हुई। कम्बलमें लपेटकर उसे कुएँमें बाहर निकाला गया। दूसरे दिन उसने अपनी मौतकहानी यों सुनायी—

'आपने तो मुझे मरा समझ ही लिया था, पर मैं श्रीगोमाताकी दयासे बच आया हूँ।'

कूई ढहकर मेरे सिरसे दो-तीन हाथ ऊपर रुक गयी। मैं थोथमें खड़ा था। सोचा इससे मर जाता तो अच्छा होता। प्राग्ब्यका खेल। मैं किकर्तव्यविमूढ़ हो रहा था कि मुझे भूख लगी। मैंने देखा कि वही गौ, जिसकी आर्तदशामें मैंने सेवा की थी, खड़ी है और अपना थन मेरे मुखसे लगा रही है। मेरे आश्चर्यका ठिकाना न रहा। भूख थी, खूब डटकर दूध पिया। अब गौ एक तरफ भीतमें सींग भारकर सङ्केत करने



लगा, पर मेरी समझमें नहीं आया। आखिर खड़े होकर मैंने देखा कि गौका सड़कें एक साहीके बिलकी तरफ है यह बिल कूँडमें कुँएँक मिला था हवा भी कूँड कूँड आती थी। खुदाईके औजार सब मौजूद थे ही, मैंने खोदना शुरू किया। जब भुख लगती गौ आ जाती थकता तो गो जाता। गत दिनका कूँड पता न था इस प्रकार आज गोमाताको कूपासे मैं आपके सम्मुख हूँ। यह मेरा नवजीवन है—पुनर्जन्म है।”\*

\* ये तीनों वृत्त मुझे बंगोवृद्ध मठ मादीरामजी पचीमियामे प्राप्त हुए थे। स्वतन्त्र खोज करनेपर भी ये सत्य साबित हुए





और गो मंत्रांक माहात्म्यके विषयमें हृदयमें विश्वास और दृढ़ता उत्पन्न हो जाती है।

अब बुढ़ावस्थामें मैंने भी अपने एक गृहस्थ शिष्यको गो सेवा करनेका उपदेश दिया है। यह दृढ़ बतला दिया है। मना है कि उसकी पत्नीको गर्भ है। आशा करता हूँ कि यथाकाल भगवान् की कृपासे उस सन्तानकी प्राप्ति होगी। गो सेवाका माहात्म्य प्राचीनकालमें भी था वर्तमानमें भी है और भविष्यमें भी रहेगा। यह मेरा दृढ़ विश्वास है।

गो सेवा के माहात्म्यका वर्णन अनन्तकालतक करनेपर भी समाप्त न होगा। ज्ञान पटना है कि हृदयमें गो सेवा करनेके फलस्वरूप ही संकृतवर्त्मियोंकी भगवान् श्रीकृष्णकी प्राप्ति हो सकती थी।

गोविन्दाय नमस्तस्मै गोपालाय नमो नमः।

## गोधृतके चमत्कार

श्यामा गायक घृतके प्रयोगसे मैंने स्वयं अनेक दुःखी व्यक्तियोंको रोगमुक्त होते देखा है। इससे गायक कृष्णमें जले तथा कटे घावके दाग, चेहरकी झाँड़, नेत्र विकार, जलन, मुँहका फटना आदिपर आश्चर्यजनक लाभ होता है।

एक प्रकारको एक घटना और है। कुछ वर्ष पूर्व एक व्यक्तिको गाँठिया रोग हो गया। रुग्ण व्यक्ति स्वयं सम्पूर्ण घर और उनमें गहों सौभाग्यमें एक श्यामा गाय भी थी। उस गायको एक माहतक हरे तारके अतिरिक्त कुछ लाल या गोमयका माथामे गेहूँ, गुड़, कच्ची गरी, कच्ची मूँगफली आमा हल्दी, चना, मफेद दूध, केलेकी पत्ती आदि गोमय नमक, मफेद नमक तथा अजवाइन और मेथी ५०-५० ग्राम प्रतिदिनके हिस्सावसे एक माह तक खिलाया गया। गोमयका समय था अतः गायको अत्यन्त स्वच्छ वातावरणमें रखकर दोनों समय नहलाया धोलाया जाता था। प्रातः और सायं थोड़ा गुड़ खिलाकर ताँसरे दिनमें निकाले गये उक्त गायके दूधसे गोमय पट्टानके अग्रभाग पर घावकी औँचपर मिट्टीके पात्रमें पकाये गये दूधसे दही तैयार कर उसका घी निकाला गया और इस घावकी मार्मलिजण द्रव्य भरमें गाँठिया गायब हो गया। इस घटनासे आश्चर्याभासित प्रसन्नता हुई और उस घावका इलाज बड़े लागपर किया गया। जिसमें शत प्रतिशत सफलता मिली। मेरे एक मित्रको ऑपरेशनके दौरान नाभमें दाग पड़नेकी पर्याप्त कारण आवाज चली गयी थी। प्रयास करनेके बावजूद १५-२० दिन बाद भी वे कुछ बालों का पड़ना। मजबूर होकर वे अपनी दाँते कागजपर लिख दत्त थे। तीन चार दिन गतमें उक्त घावका माहौल ही उनकी आवाज खुलने लगी और ८-१० दिनमें वे पूर्ववत् बोलने लगे।

गोमय घावों पर युक्तमें सम्बन्धित है। प्रतिदिन मशिनमें दबकर उसका बाये हाथकी हथेली पर कुछ गोमयका गुँदा पड़ पड़ गया, औँठों को कटकर अलग हो गया। तत्पश्चात् ऑपरेशन एवं दवाके बाद दाँत मजबूत जब उसका हाथ ठीक हो गया तो चमत्के तनाव और ऑपरेशनके दागसे उसकी अंगुलिजण नतीजा मिला था और पूरी हथेली बदमुरत लग गयी थी। इस घावकी मार्मलिजसे मशिन भरमें ही शेष घावों अंगुलिज और हथेली पूर्ववत् हो गया और ऑपरेशनका दाग एक सामान्य रक्ताक रूपमें शेष रह गया।

इसी प्रकार एक और घटना है। नागणसी नगरके एक सम्भ्रान्त परिवारकी सुशाल गव मुन्दर कृष्णका एक जगह जगह मफेद दाग हो जानसे पूरा परिवार चिन्तित था। तबको स्वयं होने भावनाके कारण उदास हो गया था। उनके आग्रहपर उस लड़कीको श्यामा गायका बही घृत लगानेके लिये दिया गया। महाना भोजन आदि सब दागके स्थानपर लाता आने लगी और दूसरे माहमें उसकी च्चत्ता एक रंगकी हो गयी। उस दवाकर कोई कह नहीं सकता कि गलेमें कभी कोई दाग था।

इसी प्रकार जायस दृढ़ नेत्र सम्बन्धी विकार चोट मुजन फोड़ फूँसी आदि अनेक विकारों पर गोमय घावका लोचन पुण्य उपचार किया गया, जिसमें आश्चर्यजनक सफलता प्राप्त हुई।

## गौका मूल्याङ्कन

कहानी—

'गौकान्तालकी' बात है भृगुके पुत्र ज्यवन नामक एक महर्षि थे। वे बड़े तपस्वी थे। एक बार उन्होंने एक महान् व्रतका आश्रय लेकर जलके भीतर रहनेका संकल्प किया। अभिमान, क्रोध, हर्ष, सुख, दुःख, शोक आदिका परित्याग कर वे बारह वर्षतक पानीके



जलमें ही समाधिस्थरूपमें रहे। महान्माके योगे साधारण व तपश्चरा देखकर सभी जलचर प्राणी उनके मित्र बन गये। जलचर मत्स्यादि प्राणियोंको उनसे कोई भय नहीं लगता था। एक बार महर्षि ज्यवन अत्यन्त श्रद्धाभावमें नत होकर गद्ग। यमनके संगममें जलके भीतर समाधि लगा लें। सभी निश्चय हो जलके ऊपर व्रत जात। इस प्रकार व्रतान्तर करने करते बहुत समय व्यतीत हो गया। एक दिन कुछ मछलियाँ मछलियोंको पकड़नेकी इच्छासे हाथमें जाल लिये उस स्थानपर आये जहाँ महर्षि ज्यवन जल समाधि लगाये थे। मछलियोंने मछली पकड़नेके उद्देश्यसे जालको पानीमें फैलाया। समयोगमें जालमें मछलियोंके साथ महर्षि ज्यवन भी फँस गये। मछलियाँ जाल खींचने लगीं ता रूढ़ अधिक बल लगाना पड़ा। वे समझे कि आज कोई ब्रह्मन् नहीं मछली या जलजन्तु

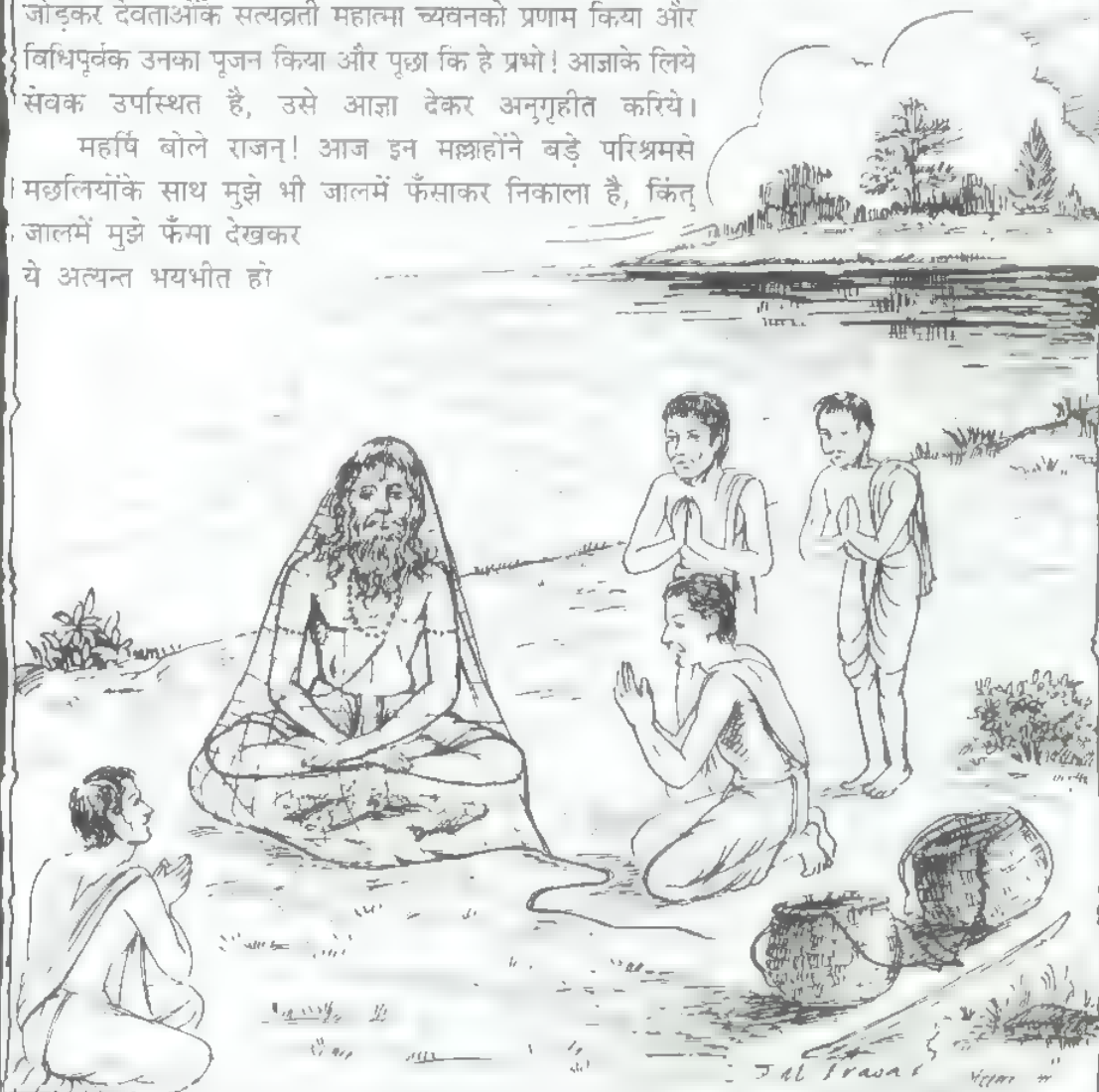


भी जालमें फँस गया है। उन्होंने पूरे जालसे जाल खींचा, मछलियोंके साथ महर्षि च्यवन भी जालमें फँसकर पानीके बाहर आ गये। उस समय उनके सारे शरीरमें सेवार लिपटा हुआ था।

च्यवनको देखकर सभी मल्लाह बड़े भयभीत हो गये। वे हाथ जोड़कर उनसे क्षमा माँगने लगे। पानीसे बाहर निकलनेपर जालमें फँसी मछलियाँ तड़प तड़पकर मर गयीं। यह दृश्य देख दयासे उनका हृदय द्रवित हो उठा। उन्होंने मल्लाहोंसे कहा—मैं इन मछलियोंके साथ ही अपने प्राणोंका त्याग कर दूँगा। ये मेरे सहवास्यी रहे हैं, मैं बहुत दिनोंतक उनके साथ जलमें रह चुका हूँ। मैं उनका साथ नहीं छोड़ सकता। चूँकि ये अब प्राणशून्य हो गयी हैं, अतः मेरा जीवित रहना भी व्यर्थ है, मैं भी अब अपने प्राणोंका उत्सर्ग कर दूँगा।

महर्षिकी यह बात सुनकर मल्लाह भयसे थर थर काँपने लगे, क्योंकि च्यवन जैसे महर्षिके प्राणोत्सर्गमें वे निर्मित बन रहे थे। वे उन्हें उसी अवस्थामें वैसा ही छोड़कर दौड़े दौड़े राजा नहुषके पास पहुँचे और मार्ग घटना उन्हें निवेदन की। राजा नहुषने उनकी बात बड़ ध्यानसे सुनी और वे अति प्रसन्न हुए कि ऐसे महात्मा आज उन्हें कृतार्थ करने ही उस रूपमें यहाँ आये हैं। वे उसे भगवत्कृपा ही समझकर मन्त्री, पुराहिता तथा मल्लाहोंके साथ शीघ्र ही उस स्थानपर पहुँचे। उन्होंने अत्यन्त विनयपूर्वक हाथ जोड़कर देवताओंके सत्यव्रती महात्मा च्यवनको प्रणाम किया और विधिपूर्वक उनका पूजन किया और पूछा कि हे प्रभो! आजके लिये सेवक उपस्थित है, उसे आज्ञा देकर अनुगृहीत करिये।

महर्षि बोले राजन्! आज इन मल्लाहोंने बड़े परिश्रमसे मछलियोंके साथ मुझे भी जालमें फँसाकर निकाला है, किंतु जालमें मुझे फँसा देखकर ये अत्यन्त भयभीत हो





गये। इन्हें मर्त्यलियाँ भी प्राप्त नहीं हो सकीं। उनका आजीविका कैसे चलेगी अतः आप इन मर्त्यलियोंके साथ ही मेरा भी मूल्य चुकाकर इन्हें दे दीजिये ताकि इनकी जीवनचर्या चल सके।

तब नहपने अपने पुरोहितसे कहा—पुरोहितजी! इन मल्लाहोंमें महर्षिके मूल्यके अनुसार एक हजार अर्शफियाँ दे दीजिये। यह सुनकर महर्षि च्यवन बोले—गजन्! क्या मेरा मूल्य एक महम्म मुद्रा ही है? क्या मैं इतने ही मुद्राओंमें बेचने योग्य हूँ? आप अपनी बुद्धिसे ठीक ठीक निश्चित कर मेरा मूल्य निर्धारित कीजिये।

नहपने कहा—विपत्तय! इन निषादोंको एक लाख मुद्रा दे दीजिये। ऐसा कहकर पुनः वे महर्षिसे कहने लगे प्रभा! क्या यह आपका उचित मूल्य है या नहीं। ज्यवन बोले—गजन्! मुझ एक लाख मूल्यमें ब्रौधये मत। आप अपने मन्त्री पुरोहितोंसे उचित परामर्श कर मेरा मूल्य निर्धारण करिये। गजाने मन्त्री पुरोहितोंसे विचार किये बिना ही एक करोड़ मुद्रा मल्लाहोंको देनेके लिये पुरोहितोंसे कहा। महर्षिने पुनः निषेध किया। फिर गजाने अपना आधा राज्य देनेके लिये कहा। उसपर महर्षि च्यवन बोले—नृपश्रेष्ठ! आपका आधा या सारा राज्य भी मेरा उचित मूल्य नहीं। यदि आपको ठीकसे समझमें न आये तो ऋषियों, ब्राह्मणोंसे विचार करिये।



यह सुनकर राजा नहुष अत्यन्त दुःखित हो गये। उन्हें कुछ मूझ नहीं रहा था। तब उन्होंने अपने मन्त्रियों तथा पुरोहितोंसे इस विषयमें विचार करने लगे।

इसी समय फल मूलका सेवन करनेवाले एक दूसरे वनवासी मुनि राजा नहुषके गमीपमें आये और राजासे कहने लगे "राजन्! आप दुःखा न होइये, मैं इन महर्षिको सन्तुष्ट कर दूँगा और इनका उचित मूल्य भी आपको बता दूँगा। आप मेरी बातको बड़े ध्यानमें सुनिये। मैंने कभी हाम परिहासमें भी असत्य भाषण नहीं किया है, हमेशा मैं सत्य ही बोलता हूँ अतः आप मेरी बातोंपर शंका मत कीजियेगा।"

राजा नहुषने कहा "ह प्रभो मैं बड़े संकटमें हूँ। मेरे कारण एक महर्षि अपने प्राणोंका उत्पन्न करनेका प्रयत्न हैं। यदि इनका उचित मूल्य आप बता दें तो यह आपका बड़ा अनुग्रह होगा। इस भयंकर कष्टसे मुझे, मेरे राज्य तथा मेरे कुलकी रक्षा कीजिये।

यह सुनकर वे गोज्ञात मुनि कहने लगे "राजन् ब्राह्मण और गौर्ष ये एक ही कुलके हैं परन्तु दो रूपमें प्रविभक्त हैं ब्राह्मण मन्त्र रूप हैं तो गौर्ष हविष्य रूप। ब्राह्मणो तथा गौर्षोंका मूल्य नहीं लगाया जा सकता। इसलिए आप इनकी कीमतमें एक गौ प्रदान कीजिये।

**अनर्घेया महाराज द्विजा वर्णेषु चोत्तमाः।**

**गावश्च पुरुषव्याघ्र गौर्मूल्यं परिकल्प्यताम्॥**

(महा० अनु० ५१। २२)

अर्थात् यह वचन सुनकर राजा नहुष तथा पुरोहित वर्ग अत्यन्त प्रकृष्टित हो उठा वे शीघ्र ही





महर्षिके पास जाकर बोले—हे ब्रह्मन् ! मैंने एक गौ देकर आपको खरीद लिया, अतः उठिये, उठिये, मैं आपको यहाँ उचित मूल्य मानता हूँ। राजाकी बात सुनकर च्यवन बोले—गजन् आपने उचित मूल्य देकर मुझे खरीदा है। निश्चित ही इस संसारमें गौओंके समान कोई दूसरा धन नहीं है। गौओंके नाम और गुणोंका कीर्तन तथा श्रवण करना, गौओंका दान देना और उनका दर्शन करना—इनकी शास्त्रोंमें बड़ी प्रशंसा की गयी है। ये सब कार्य सम्पूर्ण कार्योंको दूर करके परम कल्याणकी प्राप्ति करानेवाले हैं। गौएँ लक्ष्मी प्रदान करती हैं, उनमें पापका लेशमात्र नहीं है। गौएँ ही मनुष्योंको सर्वदा अन्न और देवताओंको हविष्य देनेवाली हैं। स्वाहा और वषट्कार सदा गौओंमें ही प्रतिष्ठित होते हैं। गौएँ ही यज्ञका संचालन करनेवाली तथा उसका मुख है। वे विकारग्रहित दिव्य अमृत धारण करती और दुष्टोंपर अमृत ही देती हैं। वे अमृतकी आधारभूता हैं, साग संसार उनके सामने नतमस्तक होता है। गौओंका समुदाय जहाँ बैठकर निर्भयतापूर्वक साँस लेता है, उस स्थानकी शोभा बढ़ा देता है और वहाँके सारे पापोंको खींच लेता है। गौएँ स्वर्गकी साढ़ी हैं। गौएँ स्वर्गमें भी पूजी जाती हैं। गौएँ समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाली देवियाँ हैं। उनसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है और न उनके माहात्म्यका कोई वर्णन ही कर सकता है।<sup>१</sup>

इतना कहकर महर्षि चुप हो गये। तब निपादोंने राजाद्वाग प्राप्त गायको ग्रहण करनेके लिये मयापसे प्रार्थना की। महर्षिने उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और कहा कि उस गोदानके प्रभावसे तुम्हारे सारे पाप ताप नष्ट हो गये। अब तुम सभी शीघ्र ही उन मूर्खत्वियोंके साथ स्वर्गलोकको प्राप्त करागें। महर्षि च्यवन ऐसा कह ही रहे थे कि ये मल्लाह और मत्स्य समूह स्वर्गलोकको जाने लगे। उन्हें स्वर्गका ओर जाते देख राजा नहुषको बड़ा आश्चर्य हुआ। तब गोजात उन महर्षि तथा च्यवन मुनिने राजा नहुषको भी कर माँगनेके लिये कहा। राजाने धर्ममें बुद्धिके रहने तथा भगवद्धनिका वर माँगा। उनके तथास्तु कहनेपर राजाने उन दोनों ऋषियोंका विधिवत् पूजन किया। तदनन्तर महर्षि च्यवन अपने आश्रमपर चले गये और गोजात मुनि भी अपने स्थानकी ओर प्रस्थान किये।

१. उनिष्टाम्येष राजेन्द्र सम्यक् क्रीतोऽस्मि तेऽनघ । गोभिस्तुल्यं न पश्यामि धनं किञ्चिदिहाच्युतम् ॥  
कीर्तनं श्रवणं दानं दर्शनं चापि पार्थिव । गवां प्रशम्यते वीर सर्वपापहरं शिवम् ॥  
गावो लक्ष्म्याः सदा मूलं गोषु पाप्मा न विद्यते । अन्नमेव सदा गावो देवानां परमं हविः ॥  
स्वाहाकारवषट्कारौ गोषु नित्यं प्रतिष्ठितौ । गावो यज्ञस्य नेत्र्यो वै तथा यज्ञस्य ता मुखम् ।  
अमृतं ह्यव्ययं दिव्यं क्षरन्ति च वहन्ति च । अमृतायतनं चैताः सर्वलोकनमस्कृताः ॥

निर्वृष्टं गोकुलं यत्र श्वामं मुञ्चति निर्भयम् । विराजयति तं देशं पापं चास्यापकर्षति ॥  
गावः स्वर्गम्य सोपानं गावः स्वर्गेऽपि पूजिताः । गावः कामदुहो देव्यो नान्यत् किञ्चित् परं स्मृतम् ॥  
इत्येतद् गोषु मे प्रोक्तं माहात्म्यं भरतर्षभ । गुणैकदेशवचनं शक्यं पारायणं न तु ॥

## गोमाता एवं गोमती-विद्या

भारतमें प्रारम्भमें ही गो वंशका अत्यधिक समादर होता चला आ रहा है। पुराणोंमें कथा आती है कि समुद्र मन्थनके समय दिव्य कामधेनुका भी प्राकट्य हुआ था। वेदोंमें गायत्री अपार महिमा निर्दिष्ट है। वेदोंका मुख्य उद्देश्य यज्ञ कार्यका निर्वाह है, जिसके आधारपर साग विश्व आश्रित है एवं आप्यायित होता रहता है। इन यज्ञोंके प्रायः समस्त उपकरण गोमातासे ही प्राप्त होते हैं। अग्निप्रज्वलनमें गायत्री उपलब्ध प्रयोग उत्कृष्ट माना गया है। पुनः पुरोडाश निर्माण, हविष् द्रव्यकी कल्पना आदिमें आमोक्षा, घृत और इनके अभावमें गो दुग्ध भी पर्याप्त माना गया है। यजमान यज्ञ दीक्षाके समय पञ्चगव्यका प्राशन करता है। गव्य शब्द गायसे उत्पन्न द्रव्योंका ही निर्देशक है। पञ्चगव्य प्राशनमें पूर्वके समस्त पाप जो अस्थि मज्जातकमें प्रविष्ट होते हैं तत्काल नष्ट हो जाते हैं और वह समस्त पुण्य कर्मोंका अधिकारी हो जाता है। ऋषि महर्षियोंकी दृष्टिमें गाय सात्त्विकता, पवित्रता, मङ्गलमयता, शक्ति और मुख्य समृद्धिकी प्रतिनिधि मानी जाती है। यात्राके समय तथा प्रातःकाल सर्वप्रथम इसका दर्शन अभ्युदयका सूचक माना जाता था। वेदों तथा पुराणोंमें यहाँतक उल्लेख है कि गायके शरीरमें समस्त देवता तथा तीर्थ भी अधिष्ठित होते हैं और उसके रोम रोममें तैंतीस करोड़ देवताओंका वास रहता है।

गायके शरीरको पवित्रताकी सीमा माना गया है। यहाँतक कि गो शरीरका निकृष्ट द्रव्य मलतक भी महान् पवित्र और लक्ष्मीकी निवास भूमि और उसका सम्बर्द्धन माना जाता है। उसके द्वारा उपलब्ध होनेपर समस्त कर्मकाण्ड, यज्ञ याग पूजा आदिकी भूमि सर्वथा निर्दोष, शुद्ध, पवित्र, कल्याण और सिद्धिप्रदायिका बन जाती है। इस बातका कल्पग्रन्थोंके प्रारम्भमें तर्क एवं युक्तिपूर्वक उल्लेख किया गया है। इसी प्रकार गोमूत्र भी गङ्गाके तुल्य पवित्र माना जाता है। आयुर्वेद आदिमें इसका अन्य कई अनेक विविध औषधियोंके रूपमें उपयोग निर्दिष्ट हुआ है।

देवतायाग यज्ञमें हविर्भूत अन्नोंमें जौ, तण्डुल, तिल आदि उन्हीं द्रव्योंको विशेष आदर एवं उत्तुक्तासे ग्रहण करते हैं जो गायोंके खाद तथा बैलोंके द्वारा फालकृष्ट हल आदिसे संचालित औज वपन क्रियामें उत्पन्न हुए हों। ध्यान देनेपर समस्त सनातन वैदिक क्रियाएँ एवं दैनिक व्यवहार देवता, मन्त्र और गोत्रातिद्वारा उत्पन्न द्रव्योंतकमें ही सीमित एवं पर्यवसित दीखते हैं।

इस तरह स्पष्ट दीखता है कि गव्य पदार्थों—दूध, दही, घृत आदिके बिना यज्ञोंका निष्पादन सम्भव नहीं और यज्ञ एवं गोद्रव्यके बिना संसारका संचालन और पालन पोषण तथा लोकयात्रा क्षणभर भी सम्भव नहीं। वेद पुराणोंमें गो वंशकी समृद्धिके लिये अत्यधिक ध्यान दिया गया है। ऋग्वेद पुराणोंमें यह स्पष्टरूपमें कहा गया है कि सृष्टिको आधार और सम्पूर्ण लोकयात्राको धारण करनेवाली प्रथम वस्तु गाय ही है। जहाँ पृथ्वी एवं लोकको धारण करनेवाले ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय, धर्मशास्त्र, पवित्रता मित्रता सदाचारी नितोर्भा तथा दानशील संत महात्मा, महापुरुषों—इन सात प्रकारके प्राणियोंका उद्भव है वहाँ महत्त्वकी दृष्टिमें गायें ही सर्वप्रथम परिगणित हैं।

गोभिर्विप्रस्य वेदैश्च सतोभिः सत्यवादिभिः।

अलुब्धैर्दानशीलैश्च सप्तभिर्धार्यते मही॥

(महाभारत, शिवपुराण)

गायोंके दशन पुत्रा नमस्कार, परिक्रमा, गौर कण्डूति तथा गो घ्रास देने, जल पिलाने आदि परिचर्याओंके द्वारा मनुष्यको दत्तम सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। इसके उदाहरणमें भगवान् श्रीकृष्ण, पाँचों पाण्डव गजेन्द्र निर्वाण और उनके कुलमें उत्पन्न प्रायः सभी गन्धर्वी गजाओं एवं महर्षि तपिषादिकों

गो सेवासे प्राप्त सिद्धियाँ इतिहासमें अत्यन्त प्रसिद्ध हैं। गो सेवासे सर्वथा दुर्लभ सिद्धियाँ एवं मनः कामनाएँ भी शीघ्र सिद्ध हो जाती हैं, क्योंकि उसके शरीरमें सभी देवता, ऋषि, मुनि तथा गङ्गादि तीर्थोंका अधिपान रहता है। भगवान् विष्णु भी गो सेवासे सर्वाधिक प्रसन्न होते हैं और गो सेवाको अनायास गो लोककी प्राप्ति हो जाती है। अतः सभी ऋषि, महर्षि धर्मोंमें गो सेवाको ही सर्वप्रथम और सर्वोत्कृष्ट धर्म मानते थे। ऋषियोंके शिष्य एवं उनके परिवार भी सर्वोत्कृष्ट गो सेवाके लिये तालाबयन्त रहते थे। अतः उनके नामसे विभिन्न गोत्रोंका प्रचलन हुआ जो सभी वर्णोंमें गोभक्तिका प्रमाणरूपमें आज भी विद्यमान है। “गोत्र” शब्दका अर्थ ही अपने गुरुके गुरुओंको सभी प्रकारके दुःख क्लेशमें त्राण, रक्षा और श्रद्धापूर्वक परिचर्याका परिचायक है। मारांश यह है कि मारा भारतवर्ष ही आमूलचूड़ गोभक्त और गो सेवाव्रती था और सम्पूर्ण देश भी निर्विवादरूपसे सुख, शान्ति, ज्ञान, विज्ञान, सौहार्दभाव तथा धन-धान्य एवं हिरण्यखोंसे परिपूर्ण था और यहाँतक कि इसी गो सेवाके चलपर वह जगद्गुरुके पदपर भी दीर्घकालतक समासीन रहा।

विश्वके प्राचीनतम साहित्य वैदिक संहिताओं तथा अन्य ब्राह्मण आरण्यक, उपनिषद् आदि समस्त वैदिक वाङ्मयके भी अधिकांश भागोंमें गो महिमा, गो रक्षाके एवं गो पालनके विविध साधनोंका उल्लेख है और उनमें अनेक प्रकारकी कल्याणमयी गौओंका भी परिचय प्राप्त होता है। वेदोंके उपबृंहणभूत इतिहास पुराणों तथा धर्मशास्त्रोंमें भी गो माहात्म्यपर अपार सामग्री प्राप्त होती है। इन सबोंमें गो सेवाके द्वारा सर्वोपरि श्रेय प्राप्त होने तथा इसी प्रकार गायको पीड़ा पहुँचानेमें महान् पातक तथा उसके फलस्वरूप क्लेश प्राप्तिकी बात कही गयी है।

महाभारतके वैष्णव धर्म नामक एक बृहद् अवान्तर पर्वमें केवल गो-महिमाकी ही चर्चा हुई है। इसमें तथा विष्णुधर्मोत्तर तथा अग्नि आदि पुराणोंमें बड़े मधुर आकर्षक एवं श्रद्धाके साथ वैदिक स्तुतियोंका उपबृंहणस्वरूप गो महिमाका निरूपण हुआ है। इस प्रकारकी सामग्री इतिहास पुराणोंमें बहुत विस्तृत है, किन्तु उनमें “गोमती-विद्या” नामकी एक विशिष्ट मन्त्रात्मक गोस्तुति प्राप्त होती है, जिसके पाठसे गृह, जनपद, राष्ट्र आदिमें गोवंशकी अभिवृद्धि होती है और मनुष्योंके क्लेश अनायास दूर हो जाते हैं। इस विद्याको अनेक औपनिषद तथा पौराणिक विद्याओंसे अधिक महत्त्व कहा गया है। गायोंके अत्यधिक वृद्धिके मूल कारण होनेसे इसे गोमती विद्या कहा गया है और गुरुओंकी वृद्धि होनेपर दधि, दूध, घृत आदि शुद्ध बहुमूल्य द्रव्योंकी अभिवृद्धि होनेके कारण सभी प्रकारकी सुख शान्ति रहती है। इससे देवता और समस्त विश्वके प्राणी परित्रुप्त हो जाते हैं। इसके पाठ करनेवालोंको लौकिक समृद्धियाँ और दिव्य ज्ञानकी प्राप्ति तो होती ही है साथ ही परलोक सर्वोत्तम भगवद्धाम गोलोककी प्राप्ति अनायास हो जाती है।

पुराणोंमें यद्यपि अग्नि आदिमें कई स्थानोंपर गोमती विद्या नामसे यह स्तुति प्राप्त होती है तथापि विष्णुधर्मोत्तरपुराणमें यह सत्वाद् और परिपूर्णरूपसे सुरक्षित प्राप्त है, जहाँ अन्यकी अपेक्षा कुछ श्लोक अधिक प्राप्त होते हैं। यदि इस विद्याकी साद्वोपाद् व्याख्या की जाय तो बहुत सी आवश्यक बातें ज्ञात हो जायेंगी और इससे गायोंका समग्र माहात्म्य भी प्रकट हो जायगा, किन्तु यहाँ विस्तारभयसे केवल इसका मूल पाठ तथा सामान्य भावानुवाद ही उपस्थित किया जा रहा है -

गोमतीं कीर्तयिष्यामि सर्वपापप्रणाशिनीम् । तां तु मे वदतो विप्र शृणुष्व मुसमाहितः ॥

गावः सृग्भ्यो नित्यं गावो गुग्गुलुगन्धिकाः । गावः प्रतिष्ठा भूतानां गावः स्वस्त्ययनं परम् ॥

अन्नमेव परं गावो देवानां हविरुत्तमम् । पावनं सर्वभूतानां रक्षन्ति च वहन्ति च ॥

हविषा मन्त्रपूतेन तर्पयन्त्यमरान्दिवि । ऋषीणामग्निहोत्रेषु गावो होमे प्रयोजिताः ॥

सर्वेषामेव भूतानां गावः शरणमुत्तमम् । गावः पवित्रं परमं गावो मङ्गलमुत्तमम् ॥

गावः स्वर्गस्य सापानं गावो धन्यास्मनातनाः । ( ॐ ) नमो गोभ्यः श्रीमतीभ्यः मौग्धेयीभ्य एव च ॥

नमो ब्रह्मसृताभ्यश्च पवित्राभ्यो नमो नमः । ब्राह्मणाश्चैव गावश्च कुलमेकं द्विधा स्थितम् ॥



एकत्र मन्त्रास्तिष्ठन्ति हविरेकत्र तिष्ठति । देवब्राह्मणगोसाधुसाध्वीभिः सकलं जगत् ॥  
धार्यते वै सदा तस्मात्सर्वे पूज्यतमाः सदा । यत्र तीर्थे सदा गावः पिबन्ति तृषिता जलम् ॥

उत्तरन्ति पथा येन स्थिता तत्र सरस्वती ॥

गवां हि तीर्थे वसतीह गङ्गा पृष्टिस्तथा तद्रजसि प्रवृद्धा ।

लक्ष्मीः करोषे प्रणतौ च धर्मस्तासां प्रणामं सततं च कुर्यात् ॥

(विष्णुधर्मोत्तरपु० द्वि० ख० ४२। ४९-५८)

जलार्थिनाथ वरुणके पुत्र पुष्करद्वीपके स्वामी सर्वशास्त्रोंके ज्ञाता पुष्करभगवान् परशुगमके पृच्छनेपर इस विद्याका उपदेश करते हुए कहते हैं कि अब मैं गोमती विद्याका वर्णन कर रहा हूँ जो समस्त पापोंका समूल उन्मूलन करनेवाली है, इसे आप पूर्णतया एकाग्रचित्त होकर मुनियें—

गौएँ नित्य सृग्भरूपिणी—गौओंकी प्रथम उत्पादिका माता एवं कल्याणमय, पुण्यमय सुन्दर श्रेष्ठ गन्धवाली हैं। वे गुग्गुलुके समान गन्धसे संयुक्त हैं। गायोंपर ही समस्त प्राणियोंका समुदाय प्रतीष्ठित है। वे सभी प्रकारके परम कल्याण अर्थात् धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षकी भी सम्पादिका हैं। गायें समस्त उत्कृष्ट अन्नोंके उत्पादनकी मूलभूता शक्ति हैं और वे ही सभी देवताओंके भक्ष्यभूत हविष्यान्न और पुरोडाश आदिकी भी सर्वोत्कृष्ट मूल उत्पादिका शक्ति हैं। ये सभी प्राणियोंका दर्शन स्पर्शादिके द्वारा सर्वथा शुद्ध, निर्मल एवं निष्पाप कर देती हैं। वे दुग्ध, दधि तथा घृत आदि अमृतमय पदार्थोंका क्षरण करती हैं तथा उनके वत्सादि समर्थ वृषभ बनकर सभी प्रकारके भारी बोझा ढाने और अन्न आदि उत्पादनका भार वहन करनेमें समर्थ होते हैं। साथ ही वेदमन्त्रोंमें पवित्रीकृत हविष्योंके द्वारा स्वर्गमें स्थित देवताओंतकको ये ही परितृप्त करती हैं। ऋषि मुनियोंके यहाँ भी यज्ञों एवं पवित्र अग्निहोत्रादि कार्योंमें हवनीय द्रव्योंके लिये गौओंके ही घृत, दुग्ध आदि द्रव्योंका प्रयोग होता रहा है (अतः वे गायोंका विशेष श्रद्धाभक्तिसे पालन करते रहे हैं)। जहाँ कोई भी शरणदाता नहीं मिलता है वहाँ विश्वके समस्त प्राणियोंके लिये गायें ही सर्वोत्तम शरण-प्रदात्री बन जाती हैं। पवित्र वस्तुओंमें गायें ही सर्वाधिक पवित्र हैं तथा सभी प्रकारके समस्त मङ्गलजात पदार्थोंकी कारणभूता हैं। गायें स्वर्ग प्राप्त करनेकी प्रत्यक्ष मार्गभूता सोपान हैं और वे निश्चित रूपमें तथा सदासे ही समस्त धन समृद्धिकी मूलभूत सनातन कारण रही हैं। लक्ष्मीको अपने शरीरमें स्थान देनेवाली गौओंको नमस्कार सृग्भीके कुलमें उत्पन्न शुद्ध, सगल एवं सृग्निध्ययुक्त गौओंको नमस्कार ब्रह्मपुत्री गौओंको नमस्कार। अन्तर्ब्राह्मणे सर्वथा पवित्र एवं सुदुर्गतक समस्त वातावरणको शुद्ध एवं पवित्र करनेवाली गौओंको बार बार नमस्कार वास्तवमें गौएँ और ब्राह्मण दोनों एक कुलके ही प्राणी हैं, दोनोंमें विशुद्ध सत्त्व विद्यमान रहता है। ब्राह्मणोंमें वेदमन्त्रोंकी स्थिति है तो गौओंमें यज्ञके साधनभूत हविष्यकी। उन दोनोंके द्वारा ही यज्ञ सम्पन्न होकर विष्णु आदि देवताओंसे लेकर समस्त चराचर प्राणियोंका आप्यायन होता है। यह मार्ग विश्व शुद्ध सत्त्वसे परिपूर्ण देवता, ब्राह्मण, गाय, साधु सन्न महात्मा तथा पवित्रता सती साध्वी सदाचारिणी नारियोंके पुण्योंके आधारपर ही टिका हुआ है। ये ही धार्मिक प्राणी सम्पूर्ण विश्वको सदा धारण करते हैं। अतः ये सदा पूजनीय एवं वन्दनीय हैं। जिस जलराशिमें प्यासी गायें जल पीकर अपनी तृप्ति शान्त करती हैं और जहाँ जहाँ जिस मार्गसे वे जलराशिको लान्छती हुई नदी आदिको पार करती हैं वहाँ वहाँ गङ्गा, यमुना, सिन्धु, सरस्वती आदि नदियों या तीर्थ निश्चित रूपसे विद्यमान रहते हैं। गौ रूपी तीर्थमें गङ्गा आदि सभी नदियाँ तथा तीर्थ निवास करते हैं और गौओंके रजःक्षणमें सभी प्रकारकी निरन्तर वृद्धि होनेवाली धर्म राशि एवं पृष्टिका निवास रहता है। गायोंके गोबरमें साक्षात् भगवती लक्ष्मी निरन्तर निवास करती हैं और इन्हें प्रणाम करनेमें चतुष्पाद धर्म सम्पन्न हो जाता है। अतः बुद्धिमान् एवं कल्याणकामी पुरुषको गायोंको निरन्तर प्रणाम करना चाहिये



## [ एक बिलकुल सच्ची रोमाञ्चकारी गाथा ]

(लेखक—भक्त श्रीरामशरणदासजी)

घटना सन् १९४७ की है।

भारतमाताके अङ्ग भङ्ग खण्ड खण्ड होकर पाकिस्तान बननेकी घोषणा होते ही ममस्त पंजाब, सिंध, बंगालमें मुस्लिम गुंडोंने हिंदुओंको मारना काटना तथा ग्रामोंको आगकी लपटोंमें भस्मीभूत करना प्रारम्भ कर दिया था। हिंदुओंको या तो तलवारके बलपर हिंदु धर्म छोड़कर मुसलमान बननेको बाध्य किया जा रहा था, अन्यथा उन्हें मार काटकर भगाया जा रहा था।

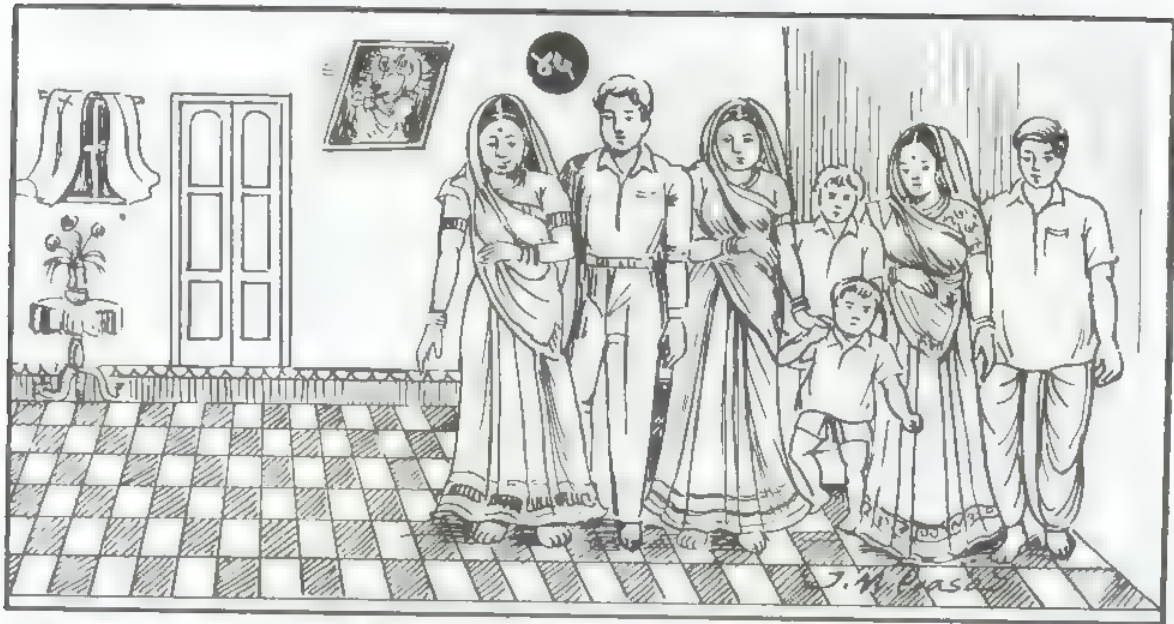
पंजाबके ग्राम दहलगराममें भी मुसलमानोंने हिंदुओंको आतङ्कित करना प्रारम्भ कर दिया। गुंडोंकी एक मशय्र भीड़ने हिंदुओंके घरोंको घेर लिया तथा हिंदुओंके सम्मुख प्रस्ताव रखा कि—'या तो सामूहिक रूपसे कलमा पढ़कर मुसलमान हो जाओ अन्यथा सभीका मोतक घाट उतार दिया जायगा।' बेचारे बचस हिंदुओंने सोचा कि जबतक हिंदु मिलिती न आये तबतक समयतक कलमा पढ़नेका बहाना करके जान बचाया जाय उन्होंने मुसलमानोंके कहनेसे कलमा पढ़ लिया, किंतु मनमें राम-रामका जप करने लगे।

'ये काफिर हमें धोखा दे रहे हैं। हिंदु मेना आते ही जान बचाकर भाग जायेंगे उन्हें गो मांस खिलाकर उनका धर्म भ्रष्ट किया जाय और जो गो मांस न खाये उसे मोतक घाट उतार दिया जाय।' —एक शरती मुसलमानने धमाम्ध मुसलमानोंकी भीड़को सम्बोधित करते हुए कहा।

'शोक दे उन्हें गो मांस खिलाकर उनका परीक्षा की जाय।' मुसलमानोंकी भीड़ने समर्थन किया।

मुसलमानाने गाँव दहलगरामके पार्ताष्टित व्यक्ति तथा हिंदुओंके नेता पं० बिरागलालजीन को कहा कि—'आप सभी लोग गो मांस खाकर यह सिद्ध कर कि आप हृदयस हिंदु धर्म छोड़कर मुसलमान हो गये हैं। जा गो मांस नहीं खायागा उसे हम काफिर समझकर मोतक घाट उतार डालेंगे।'।

पं० बिरागलालजीने मुस्लिम गुंडोंके मुखसे गो मांस खानेकी बात सुनी तो उनका हृदय



हाहाकार कर उठा। उन्होंने मनमें विचार किया कि धर्मकी रक्षाके लिये प्राणोत्सर्ग करने, सर्वस्व समर्पित करनेका समय आ गया है। उनकी आँखोंके सम्मुख धर्मवीर हकीकतराय तथा गुरु गोविंदसिंहके पुत्रोंद्वारा धर्मकी रक्षाके लिये प्राणोत्सर्ग करनेकी झाँकी उपास्थित हो गयी। वीर बंदा वैरागीद्वारा धर्मकी रक्षाके लिये अपने शरीरका मांस गरम-गरम चिमटोंसे नुचवाये जानका दृश्य सामने आ गया।

पं० बिहारीलालजीने विचार किया कि इन गो-हत्यारे, धर्म-हत्यारे म्लेच्छोंके अपवित्र हाथोंसे मरनेकी अपेक्षा स्वयं प्राण देना अधिक अच्छा है। हमारे प्राण रहते ये म्लेच्छ हमारी बहिन बेटियोंको उड़ाकर न ले जायँ और उनके पवित्र शरीरको इन पापात्माओंका स्पर्श भी न हो सक, ऐसी युक्ति निकालनी चाहिये।

पं० बिहारीलालजीने मुसल्मानोंसे कहा कि 'हमें चार घंटेका समय दो, जिससे सभीको समझाकर तैयार किया जा सके।' मुसल्मान तैयार हो गये।

पं० बिहारीलालजीने घर जाकर अपने समस्त परिवारवालोंको एकत्रित किया। घरके एक कमरेमें पत्नी, बहिन, बेटियाँ, बालक, बूढ़े—सभीको एकत्रित करके बताया कि 'मुसल्मान नराधम गो-मांस खिलाकर हमारा प्राणप्रिय धर्म भ्रष्ट करना चाहते हैं। अब एक ओर गो-मांस खाकर धर्म भ्रष्ट करना है, दूसरी ओर धर्मकी रक्षाके लिये प्राणोत्सर्ग करना है। सभी मिलकर निश्चय करो कि दोनोंमेंसे कौन-सा मार्ग अपनाता है।'।

सभी स्त्री पुरुष, बाल-वृद्धोंने निर्भीकतापूर्वक उत्तर दिया—'गो-मांस खाकर, धर्म-भ्रष्ट होकर परलोक बिगाड़नेकी अपेक्षा धर्मकी बलिबेदीपर प्राण देने अच्छे हैं। हम सभी मृत्युका आलिङ्गन करनेके लिये तैयार हैं।'।





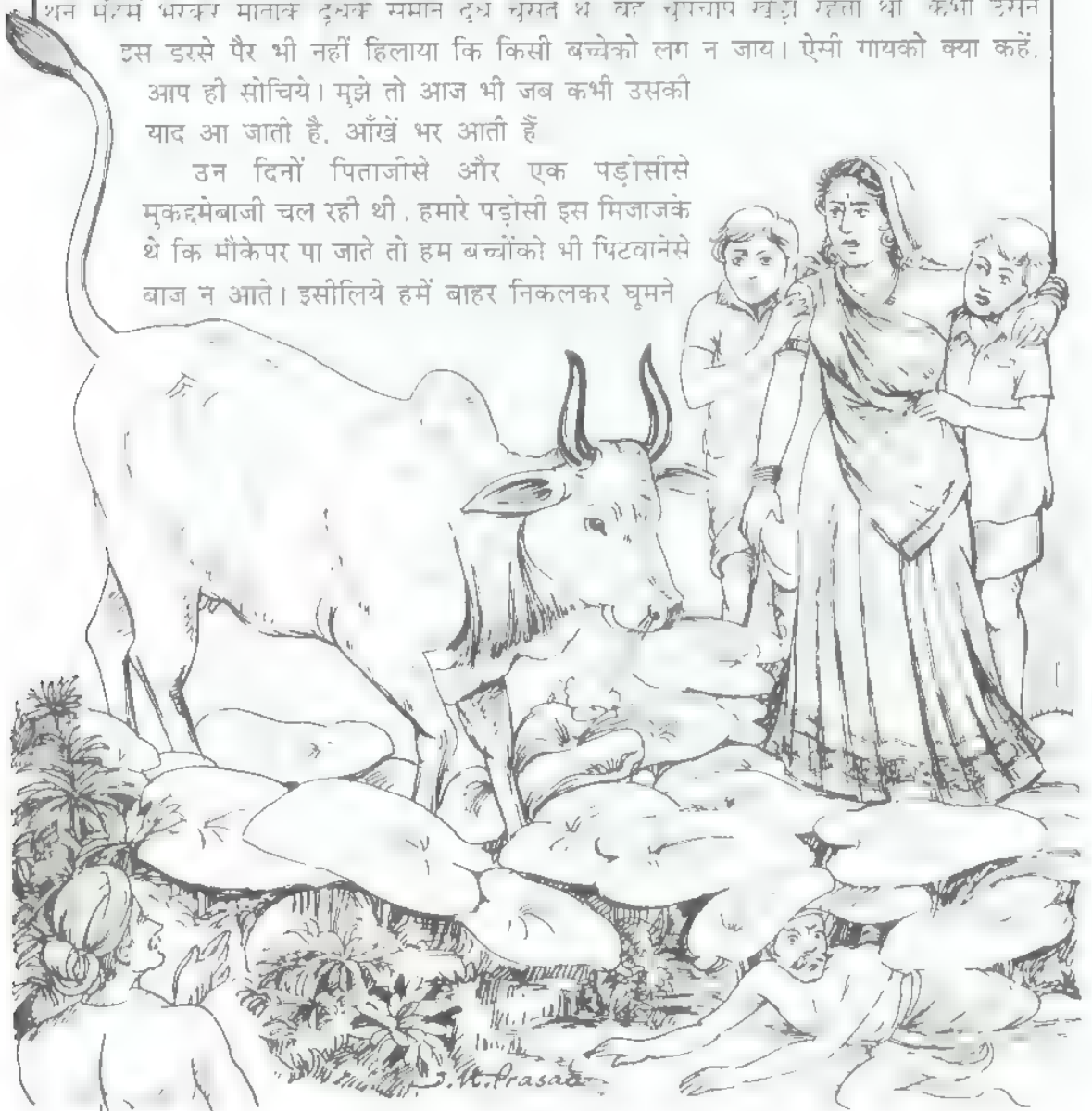
( एक मृत्यु घटना )

( लेखक—श्रीयुत जगन्नाथ 'चित्रकार' )

लगभग बीस वर्ष पहलेकी बात है मेरी आयु १०-१२ वर्षकी थी, किन्तु मुझे उस घटनाका अंतर अंतर याद है हमारे घरमें 'भूरी' नामकी एक गाय थी गाय सांसारिक पशु ही नहीं है, मनुष्योंका उपाहार करनेके लिये आयी हुई देवी आत्मा है यह जान 'भूरी' मिट्ट कर रही थी उसका दिनचर्या यह थी, सबेरे बड़ी अच्छी तरह दूध दूहाकर बाहर निकल जाता थी। न हमें उसे राग पाना देना पड़ता था, न चरानेके लिये भेजना पड़ता था। दिनभर पना नहीं कहाँ रहती था म्या खाता थी, क्या पीती थी—हमलोग यह न जान पाते थे मनुष्योंको फिर समयपर आ जाती था और वह प्रेमसे पूरा दूध दूहा लेती थी गतमें उसे ब्रॉयनका भा अलस नही करना पड़ता था। चरक सामन हो वह कभी घेटी रहती और कभी रहला करती। साथी रहती थी कि हम बच्चे उसका थन मर्तमें भरकर माताके दूधके समान दूध चूसते थे वह चुपचाप खड़ी रहती थी कभी उसने उस डरसे पैर भी नहीं हिलाया कि किसी बच्चेको लग न जाय। ऐसी गायको क्या कहें,

आप ही सोचिये। मुझे तो आज भी जब कभी उसकी याद आ जाती है, आँखें भर आती हैं

उन दिनों पिताजीसे और एक पड़ोसीसे मुकद्दमेबाजी चल रही थी, हमारे पड़ोसी इस मिजाजके थे कि मौकेपर पा जाते तो हम बच्चोंको भी पिटवानेसे बाज न आते। इसीलिये हमें बाहर निकलकर घूमने



फिरनेकी आज्ञा नहीं थी। हम भाइयोंमेंसे सबसे बड़े १६ १७ वर्षके थे। हमलोग घरके भीतर ही खेला करते। हमारे घरके पिछले भागमें थोड़ी सी जमीन पड़ी थी। उसकी चहारदिवारी कुछ नाँची थी। उस जमीनमें प्रायः कुछ साग भाजी बो दी जाती थी। उन दिनों उसमें बंडा (अरबीकी एक जाति) बोया हुआ था। उसके पत्ते बहुत बड़े बड़े थे। इतने बड़े कि एक पत्तेके नीचे एक आदमी आसानीसे अपनेको छिपा सकता था।

एक दिनकी बात है कि पिताजी घरपर नहीं थे। रातमें ४ ५ चोर चहारदिवारी फाँदकर पिछवाड़े आ गये। संयोगसे उसी समय हमारी माँ हाथमें जलती हुई ढेबरी लिये हुए उभर ही लघुशंकाको गयीं। माँको देखते ही चोर पनामें छिपने लगे। कई पत्तोंके हिलने और शब्दसे माँको कुछ संदेह हुआ। वे उलटे पैरों लौट आयीं और हमलोगोंको जगाया। हम सभी जगे तो, पर करते क्या। बच्चे, बच्चे थे। चोरोंका नाम सुनते ही उलटा डर मालूम होने लगा। इतना साहस कहाँ कि डंडा लेकर जायँ और चोरोंका सामना करें। यद्यपि अब यह बात समझमें आयी कि यदि उस समय सभी भाई हाथमें कुछ लेकर उभर जाते और हल्ला करते तो चोर अवश्य भाग जाते क्योंकि चोरका जी कितना, परन्तु उस समय डरनेके अतिरिक्त कुछ न सूझा। हमलोगोंको यही संदेह हुआ कि पिताजीको घरमें न जानकर पड़ोसीने ही तंग करनेके लिये आदमी भेजे हैं, हो सकता है यह बात न रहा हो, पर हमें यही जान पड़ा।

माँने जब हमलोगोंको इस तरह डरते देखा तो उन्होंने कहा, डरो नहीं। उन्हें एक उपाय सूझा। वे बाहर गयीं। द्वार खोलकर देखा तो 'भूरी' बैठी पागुर कर रही थी। उन्होंने उसे आवाज दी वह भीतर चली आयी। माँ घरके सब द्वार खोलती हुई और उसे पुकारती हुई पिछवाड़े ले गयीं। हमलोग भी पीछे पीछे थे। माँने खेतकी ओर इशारा करके कहा—'भूरी!' मा कुछ आगे बढ़ीं, भूरी भी बढ़ी। अब फिर कई पत्ते जोरसे हिलने लगे। 'भूरी' सब कुछ ताड़ गयी। वह खेतमें पिल पड़ी। जिसको पाया उसीकी पूजा की सींग और लातसे। वे लोग इधर उधर भागने लगे। 'भूरी' दौड़ दौड़कर सबको मार रही थी। वे लोग अब छिपे न रह सके। 'भूरी' ढूँढ़ ढूँढ़कर मार रही थी। जिसके एक लात लगती वही 'अरे बाप, अरे माई' चिल्लाने लगता। वे सब गे गेकर कहने लगे—'माता! मैयाको बुला लो हमें अपनी कर्नीका फल मिल गया। अब हम कभी इस घरमें न घूमेंगे।' जब उन लोगोंने बहुत गेया गिड़गिड़ाया तो मा भी तो आग्विर मा थी, उन्हें दया आ गयी। उन्होंने 'भूरी'को पुकारा। 'भूरी' मैया पीछे हटकर हमलोगोंके पास आ गयी, किन्तु क्रोधके कारण फिर भी उसके नशुने बोल रहे थे। उस समय वह चण्डी बनी हुई थी। बार बार सींग उछाल उछालकर संकेत करती थी कि आप रोकिये मत, इन दुष्टोंको मारने दीजिये।

माँने चोरोंसे कहा, 'तुमलोग जैसे आये हो, वैसे ही जल्दीसे चले जाओ और फिर कभी यहाँ न आना।' वे धरती छू छूकर प्रणाम करने लगे और चहारदिवारी फाँदकर भाग गये।

हमलोगोंने बहुत देरतक 'भूरी' के बदनपर हाथ फेरा। उसकी ललरी सुहलायी, तब वह कहीं शान्त हुई। थोड़ी देर बाद वह फिर बाहर चली गयी और हमलोग 'भूरी' माताके गुण गाते गाते सो गये।

## दुधारू गौकी परीक्षा

(लेखक—मन्त्री, गोपालसङ्घ, शोलापुर)

हमलोगोंमेंसे बहुतोंको इसका अनुभव हुआ होगा कि गौ रखनेकी इच्छा होनेपर भी अच्छी गौ न मिलनेसे जैसी-तैसी गौ रखकर पीछे कष्ट ही होता है और यही कहना पड़ता है कि बाज आये इस झगड़ेसे। पर ऐसा इसीलिये होता है कि हम गौ खरीदते समय यह देख नहीं लेते कि गौ दुधारू है या नहीं। इस विषयकी कोई जानकारी ही नहीं होती। ग्वाले जानते हैं, परखते हैं, पर खुलकर सब भेद नहीं बतलाते। इसलिये जरूरी है कि हमलोग इसकी आवश्यक जानकारी प्राप्त कर लें। जानकार लोगोंने दुधारू गौकी पहचानोंका संग्रह किया है। विशेषज्ञोंको अवश्य इसमें कोई नया विशेष ज्ञान नहीं मिलेगा, पर सर्वसाधारणके लिये ये पहचानें उपयोगी होंगी, इसलिये यहाँ दी जाती हैं।

### गौकी बगलमें खड़े होकर देखना

गौकी बगलमें खड़े होकर देखनेसे पहले उसका आकार देख पड़ेगा। कंधोंसे लेकर पूँछतक उसकी लम्बाई काफी होनी चाहिये। पीठ लचकी हुई न हो, मेरुदण्ड ऊपर उठा हुआ हो और उसके मनके अलग-अलग दिखायी दें। पेटका घेरा जितना ही बड़ा होगा, उतना ही वह अधिक खानेवाली होगी और उतना ही दूध भी अधिक देगी। यह ध्यानमें रहे कि कम खाकर अधिक दूध देनेवाली गौकी सृष्टि अभीतक नहीं हुई है। पेटकी पसलियाँ जब उठी हुई और फैली हुई होती हैं, तब पेटमें चारा-पानीके लिये अधिक अवकाश होता है। दूध देनेवाली गौके शरीरपर मांस अधिक नहीं होता, क्योंकि वह जो कुछ खाती है, उससे दूध ही अधिक निर्माण होता है। हाँ, गाभिन होनेपर पौष्टिक पदार्थ खानेको मिलें तो वह अवश्य ही पुष्ट होती है। गौके बदनपर हाथ फेरकर देख लेना चाहिये। यदि खाल मुलायम और पतली हो तो यह अच्छा लक्षण है; यदि खाल मोटी हो तो यह समझना चाहिये कि रक्ताभिसरण ठीक नहीं हो रहा है। और रोएँ घने हों तो समझना चाहिये कि इसकी परवरिश ठीक तरहसे नहीं हो रही है और इसका स्वास्थ्य अच्छा नहीं है।

### पीठके पीछे खड़े होकर देखना

पीठके पीछे खड़े होकर गौकी ओर देखनेसे पेटका भराव देख पड़ता है। पुट्टों और नितम्बोंकी चौड़ाई सामने आ जाती है। पुट्टोंका चौड़ा होना यह सूचित करता है कि गर्भाशयमें अर्धकका पोषण ठीक तरहसे होता है। गौके थनका पिछला भाग और चूँचियाँ भी यहाँसे देख पड़ते हैं। गौकी जाँघें भरी हुई और दोनों जाँघोंके बीच काफी अन्तर होना चाहिये जिसमें थनके समानेके लिये पूरा अवकाश हो।

### पेटके नीचेसे देखना

गौके पेटपर 'दूधवाली शिरा' होती है। यह थनकी ओर रक्त पहुँचानेवाली रक्तवाहिनी है। यह जितनी लम्बी और बड़ी होगी, थन उतना ही अधिक पोसा जायगा और उतना ही उसमें दूध उत्पन्न होगा। इसीलिये इस रक्तवाहिनीको दूधवाली शिरा कहते हैं। यह पेटके नीचे जितनी ही स्पष्ट देख पड़े और थनके ऊपरकी नसें भी जितनी स्पष्ट लक्षित हों, उतना ही यह समझना चाहिये कि गौ दुधारू है। थनका अगला भाग भी यहाँसे देख लेना चाहिये। थन बड़ा और पेटके बराबरमें हो। लटक आया हुआ या मांसल न हो और उसपरकी नसें साफ देख पड़ें। आगे और



पीछे दोनों ओर थन पेटसे सटा हुआ हो। चारों चूँचियाँ बराबर फासलेपर और एक-सी बढी और भरी हुई हों। बहुत पतली चूँचियोंसे, जो अँगुलियोंमें भी न आयें, दूध भी कितना निकलेगा। अन्य सब लक्षणोंकी अपेक्षा थन और चूँचियोंकी परखमें ही अधिक ध्यान देना चाहिये।

### गौके सामने खड़े होकर देखना

सामनेसे गौका मुँह देख पड़ता है। उसका जबड़ा और नथुने चौड़े हों, आँखें पानीदार हों। गौ सीधी है या नहीं, यह उसका मुँह देखनेसे पता चलता है। दाँतोंसे उसकी उम्रका अनुमान होता है। गायके नीचेवाले जबड़ेमें ८ (दूधिया) दाँत होते हैं। दो वर्ष बाद बीचके दो (दूधिया) दाँत गिर जाते और उनके स्थानमें दो बड़े (स्थायी) दाँत निकलते हैं। इस तरह हर साल दो-दो बड़े दाँत निकलते और पाँच वर्षमें आठों बड़े (स्थायी) दाँत पूरे हो जाते हैं। पाँच-छः वर्षके बाद ज्यों-ज्यों गौ ढलने लगती है, त्यों-त्यों उसके दाँत भी घिसते जाते हैं और खूँटी-सरीखे होने लगते हैं। गायके ऊपरके जबड़ेमें दाँत नहीं होते। इन नीचेके दाँतोंसे घास-चारा काटकर वह पेटमें उतारती है और पीछे दोनों जबड़ोंके किनारेकी मजबूत दाढ़ोंसे चबाकर (जुगाली करके) निगल जाती है।

गौके कानोंमें यदि कुछ पीली-सी चमक दिखायी दे तो समझना चाहिये कि गौ दुधारू है और उसके दूधमें मक्खनका अंश अधिक है। गौका गलकम्बल पतला होना चाहिये, इससे यथेष्ट वायु अंदर खींचनेमें उसे सुविधा होती है और वह नीरोग रहती है। पेटका घेरा भी सामनेसे देख पड़ता है। पिछले पैरोंकी तरह अगले पैर भी दूर-दूर हों।

### पीठपरसे देखना

पीठपरसे नीचे देखनेसे भी पेटका आकार और पुट्टे दीख पड़ते हैं। पुट्टा एकदम उतारदार न हो। यदि दुहती गाय खरीदी जाय तो बिना अन्तर दिये तीन-चार बार स्वयं दूध निकालकर देख लेना चाहिये। दूध निकालते समय पात्रमें धार गिरनेका जो शब्द होता है, उसके द्वारा भी गाय दुधारू है या नहीं, इसकी परीक्षा होती है। थनमें यदि दूध अधिक होगा तो पात्रमें धारके गिरते समय जोरसे शब्द होगा। यदि दूध अधिक न हुआ तो धार पतली होगी और शब्द भी धीमा ही होगा। पाश्चात्य-पद्धतिसे गौकी परीक्षा करनेकी एक और रीति है।

१. पीठपरसे देखनेपर गायका शरीर गलेसे पीछेकी ओर दोनों तरफ चौड़ा होता चला गया हो तो यह लक्षण अच्छा है। ऐसी गायके उदर तथा पाकाशयका पूर्ण विकास हुआ समझा जाता है। वह भरपूर खा सकती है और पचा भी सकती है।

२. बगलसे देखनेपर गायके गलेसे पूँछतकका भाग चढ़ता और गलकम्बलसे थनतकका भाग उतरता हुआ चला गया हो। ऐसी गायका थन बड़ा होता है और उसमें दूध भी भरपूर होता है। उसी प्रकार गर्भाशयमें गर्भके विकासके लिये पर्याप्त स्थान मिल जाता है और उससे बच्चा बलिष्ठ होता है।

३. सामनेसे देखनेपर दोनों तरफ गौका शरीर ऊपरसे नीचेकी ओर चौड़ा होता हुआ देख पड़े। इससे गौके फुफ्फुस और हृदय पूर्ण विकसित तथा बलिष्ठ हुए समझना चाहिये।

सारांश यह कि ऊपरसे, बगलसे अथवा सामनेसे किसी ओरसे भी देखनेपर गौका शरीर सब ओरसे तिहरे पच्चर (Triple Wedge) की तरह (एक ओरसे दूसरी ओर बारीक होता हुआ) दिखायी देना चाहिये। उसका यह आकार जितना पूर्ण होगा, उतनी ही वह अधिक दुधारू होगी।

(गो० शा० को०)

## गायका दूध बढ़ानेके उपाय

१. प्रतिदिन हरी ताजी घास पेटभर खिलाना।
२. दूध दुहकर उसीको पिला देना।
३. गुड़ एक भाग और जौ तीन भाग एक साथ पकाकर रोज खिलाना।
४. गोभी और पत्ता-गोभीकी पत्तियाँ खिलाना।
५. पपीतेके कच्चे फल और पपीतेकी पत्ती पीसकर गुड़ मिलाकर खिलाना।
६. सनके फूल, महुआके फूल, घास और गुड़ जलमें उबालकर खिलाना।
७. ऊखकी गँड़ेरी या ऊखका रस निकाल लेनेपर बचा हुआ कूचा खिलाना।
८. तीसीकी खल और उबाला हुआ मटर खिलाना।
९. किसानकी दालके साथ गेहूँ उबालकर खिलाना।
१०. गुँवार खूब पकाकर या रातभर जलमें भिगोकर खिलाना।
११. गुड़ और काँजी मिलाकर खिलाना।
१२. घी, मैदा और गुड़ मिलाकर पकाकर खिलाना। इससे खूब दूध बढ़ता है।
१३. बीजवाले केलेको चावलके साथ उबालकर खिलाना।
१४. पके या कच्चे बेलको उबालकर खिलाना।
१५. पलास और सेमलके फूल खिलाना।

१६. प्रसवके तीसरे दिन उड़दका दलिया आधा सेर, नमक एक छटाँक, हल्दी आधी छटाँक और पीपलका चूर्ण एक छटाँक—इन सब चीजोंको मिलाकर पानीमें पका लेना चाहिये और फिर उसमें पावभर गुड़ मिलाकर कुछ गरम-गरम ही संध्याके समय गायको खिलाना चाहिये। इससे दूध बहुत बढ़ता है।

१७. गिलोयकी पत्ती और उसकी बेल खिलानेसे भी दूध बहुत बढ़ता है।

१८. जीरा १० भाग, नमक १० भाग, सौंफ १० भाग, लौंग ५ भाग, सफेद चन्दन २ भाग, फिटकरी १ भाग और नाइट्रेट आफ पोटाशियम १ भाग—इन सब चीजोंको कूटकर रखे और सुबह-शाम दोनों वक्त एक-एक मुट्ठी गायके दानेके साथ मिला दे तो खूब दूध बढ़ता है।

१९. बाँसकी पत्ती आधी छटाँक उबालकर उसमें थोड़ी-सी अजवाइन और गुड़ मिलाकर खिलानेसे दूध बढ़ता है।

२०. प्रसवके बाद दूध बंद होकर यदि थन कड़ा हो जाय तो रेड़ीके पत्तोंसे सेक करना चाहिये।

२१. गायके दूध बढ़ानेका सर्वोत्तम तरीका यह है कि गायको उसी साँड़से बर्धाया जाय जिसकी माँ बहुत ज्यादा दूध देनेवाली रही हो।



## ‘गीताप्रेस’ गोरखपुरकी निजी दूकानें तथा स्टेशन-स्टाल

गोरखपुर-२७३००५	गीताप्रेस—पो० गीताप्रेस	☎ (०५५१) २३३४७२१, २३३१२५०; फैक्स २३३६९९७
	website: www.gitapress.org / e-mail: booksales@gitapress.org	
दिल्ली-११०००६	२६०९, नयी सड़क	☎ (०११) २३२६९६७८; फैक्स २३२५९१४०
कोलकाता-७००००७	गोबिन्दभवन-कार्यालय; १५१, महात्मा गाँधी रोड	☎ (०३३) २२६८६८९४; फैक्स २२६८०२५१
	e-mail: gobindbhawan@gitapress.org	
मुम्बई-४००००२	२८२, सामलदास गाँधी मार्ग (प्रिन्सेस स्ट्रीट)	
	मरीन लाईन्स स्टेशनके पास	☎ (०२२) २२०३०७१७
कानपुर-२०८००१	२४/५५, बिरहाना रोड	☎ (०५१२) २३५२३५१; फैक्स २३५२३५१
पटना-८००००४	अशोकराजपथ, महिला अस्पतालके सामने	☎ (०६१२) २३००३२५
राँची-८३४००१	कार्ट सराय रोड, अपर बाजार, बिड़ला गद्दीके प्रथम तलपर	☎ (०६५१) २२१०६८५
मुरत-३९५००१	वैभव एपार्टमेन्ट, नूतन निवासके सामने, भटार रोड	
	e-mail: suratdukan@gitapress.org	☎ (०२६१) २२३७३६२, २२३८०६५
इन्दौर-४५२००१	जी० ५, श्रीवर्धन, ४ आर. एन. टी. मार्ग	☎ (०७३१) २५२६५१६, २५११९७७
जलगाँव-४२५००१	७, भीमसिंह मार्केट, रेलवे स्टेशनके पास	☎ (०२५७) २२२६३९३; फैक्स २२२०३२०
हैदराबाद-५०००९५	४१, ४-४-१, दिलशाद प्लाजा, सुल्तान बाजार	☎ (०४०) २४७५८३११
नागपुर-४४०००२	श्रीजी कृपा कॉम्प्लेक्स, ८५१, न्यू इतवारी रोड	☎ (०७१२) २७३४३५४
कटक-७५३००९	भरतिया टावर्स, बादाम बाड़ी	☎ (०६७१) २३३५४८१
रायपुर-४९२००९	मित्तल कॉम्प्लेक्स, गंजपारा, तेलघानी चौक	☎ (०७७१) ४०३४४३०
वाराणसी-२२१००१	५९/९, नीचीबाग	☎ (०५४२) २४१३५५१
हरिद्वार-२४९४०१	सब्जीमण्डी, मोतीबाजार	☎ (०१३३४) २२२६५७
ऋषिकेश-२४९३०४	गीताभवन, पो० स्वर्गाश्रम	☎ (०१३५) { २४३०१२२, २४३२७९२
	e-mail: gitabhawan@gitapress.org	
कोयम्बटूर-६४१०१८	गीताप्रेस मेशन, ८/१ एम, रैसकोर्स	☎ (०४२२) ३२०२५२१
बेंगलोर-५६००२७	१५, फोर्थ 'ड' क्रॉस, के० एस० गार्डन, लालबाग रोड	☎ (०८०) २२९५५१९०, ३२४०८१२४

**स्टेशन-स्टाल —** दिल्ली (प्लेटफार्म नं० १२); नयी दिल्ली (नं० १६); हजरत निजामुद्दीन [दिल्ली] (नं० ४-५); कोटा [राजस्थान] (नं० १); बीकानेर (नं० १); गोरखपुर (नं० १); कानपुर (नं० १); लखनऊ [एन० ई० रेलवे]; वाराणसी (नं० ४-५); मुगलसराय (नं० ३-४); हरिद्वार (नं० १); पटना (मुख्य प्रवेशद्वार); राँची (नं० १); धनबाद (नं० २-३); मुजफ्फरपुर (नं० १); समस्तीपुर (नं० २); हावड़ा (नं० ५ तथा १८ दोनोंपर); कोलकाता (नं० १); सियालदा मेन (नं० ८); आसनसोल (नं० ५); कटक (नं० १); भुवनेश्वर (नं० १); अहमदाबाद (नं० २-३); राजकोट (नं० १); जामनगर (नं० १); भरुच (नं० ४-५); इन्दौर (नं० ५); वडोदरा (नं० ४-५); औरंगाबाद [महाराष्ट्र] (नं० १); सिकन्दराबाद [आ० प्र०] (नं० १); गुवाहाटी (नं० १); खड़गपुर (नं० १-२); रायपुर [छत्तीसगढ़] (नं० १); बेंगलोर (नं० १); यशवन्तपुर (नं० ६); श्री सत्यसाई प्रशान्ति निलयम् [दक्षिण-मध्य रेलवे] (नं० १) एवं अन्तर्राष्ट्रीय बस-अड्डा, दिल्ली।

### फुटकर पुस्तक-दूकानें

ISBN 81-293-0447-3



9788129304476

चूरू-३३१००१	ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, पुरानी सड़क
	☎ (०१५६२) २५२६७४
ऋषिकेश-२४९१९२	मुनिकी रेती
तिरुपति-५१७५०४	शॉप नं० ५६, टी० टी० डी० मिनी शॉपिंग कॉम्प्लेक्स, तिरुमलाई हिल्स
बेरहामपुर-७४२१०१	म्युनिसिपल मार्केट काम्प्लेक्स, ब्लॉक-बी, स्टाल नं० ५७-६०, प्रथम तल, के० एन० रोड (मुर्शिदाबाद)